

**LIBROS CÚPULA**



LOS  
**YOUNG**

LOS HERMANOS QUE CREARON

**AC/DC**



**JESSE FINK**

**LIBROS CÚPULA**

A la venta desde el 5 de mayo de 2021

# LIBROS CÚPULA



JESSE FINK

## LOS YOUNG

LOS HERMANOS QUE CREARON  
AC/DC

**LA BIOGRAFÍA MÁS COMPLETA DE LOS HERMANOS QUE FUNDARON AC/DC,  
PARA MUCHOS LA MEJOR BANDA DE ROCK AND ROLL DE TODOS LOS TIEMPOS**

*Los Young*, de Jesse Fink, no es como ningún otro libro de música antes escrito sobre la banda australiana. Con más valoración crítica que biografía, cuenta la historia del trío y revela algunos de los secretos personales y creativos que intervinieron en su nacimiento y desarrollo. Figuras importantes del largo camino de AC/DC hacia el estrellato se sinceran por primera vez, y los héroes olvidados que están tras el éxito de la banda reciben por fin el crédito que merecen.

Su música nunca se ha andado con chiquitas. Tampoco lo hace este libro. Después de cuarenta años, puede que AC/DC tengan por fin el libro que merecen. Con una perspectiva inédita y una estructura atractiva, cada capítulo se centra en una canción emblemática de AC/DC y aborda cuestiones personales y relacionadas con los entresijos de la industria musical y de los inicios y la creación del grupo.

Esta es la primera obra sobre los AC/DC que cuenta con el testimonio de colaboradores directos de la banda, antiguos miembros de AC/DC y músicos de grupos como Guns N' Roses, Dropkick Murphys, Airbourne y Rose Tattoo.

**Los Young es un *bestseller internacional* que se ha publicado en más de 20 países y traducido a más de 10 idiomas.**

# LIBROS CÚPULA



## OTROS YA HAN DICHO...

**«El mejor libro que he leído sobre AC/DC». Mark Evans, exbajista de AC/DC**  
Publishers Weekly

**«Una lectura esencial para los fans de la banda»**  
New York Times

**«Si bien se ha escrito mucho sobre ellos a lo largo de los años, Los Young ofrece la historia definitiva del trío». GQ**

## EXTRACTO DEL PREFACIO (Jesse Fink)

(...) «La santurronería del arte, su elitismo inherente, su asfixiante esnobismo, son cosas contra las que los hermanos Young (Angus, Malcolm y George) despotricaban. Pero lo que estos notables escoceses australianos han hecho no se debe a la suerte. Lo que han logrado con su música a lo largo de los últimos cincuenta años, gracias a su dedicación, su inquebrantable fe en sí mismos y una pizca de genialidad musical, no es ni más ni menos que arte por mérito propio. Pero este arte no se encuentra exhibido en museos. No es un arte creado para ser comprado y vendido por familias adineradas o fondos de inversión. Es arte que no pretende ser llamado arte. No necesita ser llamado arte. Simplemente, lo es.

# LIBROS CÚPULA

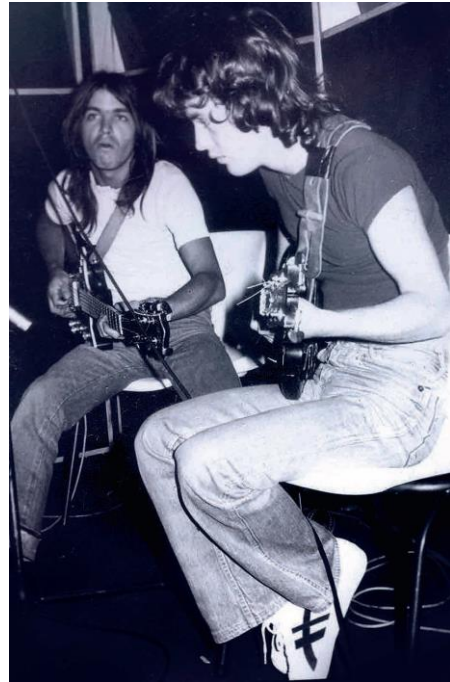
Es este talento de primer orden, combinado con su extraordinaria humildad, lo que hace a los hurraños y ferozmente privados hermanos Young — tres hobbits del hard rock de una gran familia de ocho: siete varones, una mujer — tan perdurablemente irresistibles.

Estos hermanos no solo compusieron algunas de las canciones más emocionantes del rock — por no decir de la música — de todos los tiempos, sino que además crearon una obra más variada y creativa de lo que se les suele reconocer. Su impacto en la historia del rock, y en especial del hard rock, es inmenso. Increíblemente, existe un cuarto hermano musical, Alex, que ya era un jovencito en 1963, cuando George, Angus y Malcolm dejaron Cranhill, Glasgow, junto a sus padres, William y Margaret, para asentarse en Australia. Alex se quedó y fue contratado como compositor por Apple Publishing, propiedad de los Beatles, y vio cómo su banda, Grapefruit, salía adelante bajo el auspicio de John Lennon y Paul McCartney.

De hecho, yo diría que no existe ningún grupo de hermanos, ni siquiera los Gibbs de los Bee Gees o los Wilsons de los Beach Boys, que haya tenido un impacto tan profundo en la música y la cultura popular del mundo como los Young. Sus canciones han sido versionadas por superestrellas como Shania Twain, Norah Jones, Santana y Dropkick Murphys. Su música ha sido tan penetrante que dos paleontólogos australianos bautizaron a dos especies de antiguos artrópodos con su nombre: *Maldybulakia angusi* y *Maldybulakia malcomi*. «Ambos son diminutos — explicó el doctor Greg Edgecombe del Museo Australiano —, pertenecen a la misma familia y dejaron las costas de Australia para conquistar el mundo.»

## AC/DC, UNA MARCA UNIVERSAL

«Las canciones del grupo — ha compuesto y grabado cientos de ellas durante medio siglo — tienen sus propias historias. ¿Por qué perduraron y resonaron en cientos de millones de personas, inculcando una lealtad feroz y un fanatismo tan incondicional? Los conciertos de AC/DC no son meros conciertos. Son celebraciones que se convocan bajo un logo tan poderoso como cualquier bandera. ¿Qué hizo que «It's A Long Way To The Top» se convirtiera virtualmente en un himno nacional en Australia? ¿Por qué suena sistemáticamente «Thunderstruck» en los encuentros de la NFL de Estados Unidos y en los partidos de fútbol en Europa? ¿Por qué, entre todas las bandas, un festival de Finlandia eligió a AC/DC para que en dieciséis actuaciones (incluida una militar) se interpretara todo su repertorio durante quince horas seguidas? ¿Qué lleva a ciudades como Madrid o Melbourne a ponerles su nombre a calles y carreteras? ¿Por qué hay legiones de falsos Angus Young en Facebook? ¿Por qué los artistas de hip hop y los DJ de mashup muestrean con frecuencia (y sin permiso) «Back In Black»? ¿Por qué se utiliza en cadenas de televisión, anuncios y películas de Hollywood? ¿Por qué se solicitan licencias para juegos y corporaciones deportivas? ¿Por qué suena en helicópteros y tanques en campos de batalla? En la batalla de Faluya (Irak, 2004), los infantes de marina americanos hicieron sonar «Hells Bells» desde altavoces gigantescos para acallar el llamado a las armas de las mezquitas de la ciudad.



«No existe ningún grupo de hermanos, ni siquiera los Gibbs de los Bee Gees o los Wilsons de los Beach Boys, que haya tenido un impacto tan profundo en la música y la cultura popular del mundo como los Young.»

# LIBROS CÚPULA



¿Qué tiene la música de AC/DC que es tan regenerativo y vigorizador, nos transmite el poder de cambiar el modo en que nos sentimos, altera nuestro punto de vista y nos da la fuerza necesaria para superar nuestros momentos más oscuros? Hay incluso un operador turístico en Port Lincoln, en el sur de Australia, que descubrió que la música de AC/DC atrae a los tiburones como ninguna otra. Matt Waller le dijo al Herald Sun de Melbourne: «*Descubrimos, por ensayo y error, que la música de AC/DC es lo que más funciona. He visto tiburones restregándose la cara contra las jaulas desde las que se emitía el sonido, como si quisieran sentirlo*».

Las respuestas a estas preguntas, cualesquiera que sean, apuntan directamente a lo que hace de la música de AC/DC algo excepcional».

## NOTA A ESTA EDICIÓN

*En octubre de 2017, George Young falleció a la edad de setenta años. Menos de un mes después, su hermano menor Malcolm murió a los sesenta y cuatro. Dos de los mejores músicos australianos de todos los tiempos — y dos de los tres Young a los que el título de este libro hace referencia — perdidos en una rápida sucesión. Fue un golpe doble muy grande no solo para la familia Young, sino también para los fans de AC/DC y el mundo de la música en general.*

*Pero sus muertes no han cambiado la esencia de este libro escrito unos años antes; pues si bien contiene críticas de los Young, por encima de todo continúa siendo un tributo, y lo que sigue en estas páginas no ha sido alterado o sujeto a una revisión histórica. Debería ser leído y disfrutado como una obra de su época.*

*Los hermanos Young no solo crearon una de las bandas de rock más grandes de todos los tiempos con AC/DC, sino también un coloso de la cultura mundial.*

## SOBRE EL AUTOR

Jesse Fink (Londres, 1973) trabajó durante cinco años como editor jefe de no ficción para HarperCollins Publishers antes de convertirse en subdirector de la revista *Inside Sport*. Ha ganado diversos premios de la Comisión Australiana de Deportes y sus elogiados escritos se han recopilado en diversas antologías. Fink es el autor de *15 Days in June* y de las memorias *Laid Bare: One Man's Story of Sex, Love and Other Disorders*, ambas muy aclamadas por la crítica. Vive en Sídney (Australia).

# LIBROS CÚPULA

## SUMARIO

Nota del autor: «Gimme A Bullet»  
Nota a la edición española  
Prefacio: «Rock And Roll Ain't Noise Pollution»  
«Good Times» (Los Easybeats, 1968)  
«Evie» (Stevie Wright, 1974)  
«It's A Long Way To The Top (If You Wanna Rock 'N' Roll)» (AC/DC, 1975)  
«Jailbreak» (AC/DC, 1976)  
«Let There Be Rock» (AC/DC, 1977)  
«Riff Raff» (AC/DC, 1978)  
«Highway To Hell» (AC/DC, 1979)  
«Back In Black» (AC/DC, 1980)  
«You Shook Me All Night Long» (AC/DC, 1980)  
«Hells Bells» (AC/DC, 1980)  
«Thundestruck» (AC/DC, 1990)  
Dramatis personae: «Who Made Who»  
Agradecimientos: «For Those About To Rock  
(We Salute You)»  
Sobre el autor  
Bibliografía: «Ride on»  
Discografía: «High Voltage»  
Apéndice: «What Do You Do For Money Honey»  
Índice onomástico: «Up To My Neck In You»

## **LOS YOUNG**

**JESSE FINK**

Libros Cúpula, 2021

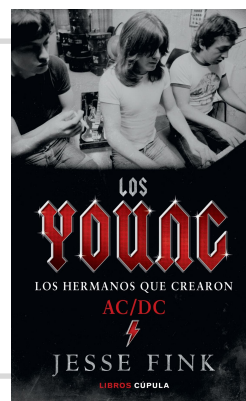
15 x 23 cm.

352 páginas

Cartoné

PVP c/IVA: 23,90 €

A la venta desde el 5 de mayo de 2021



**Para más información a prensa:**

**Lola Escudero.**

**Directora de Comunicación Libros Cúpula**

Tel: 91 423 37 11 – 619 212 722

[lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)