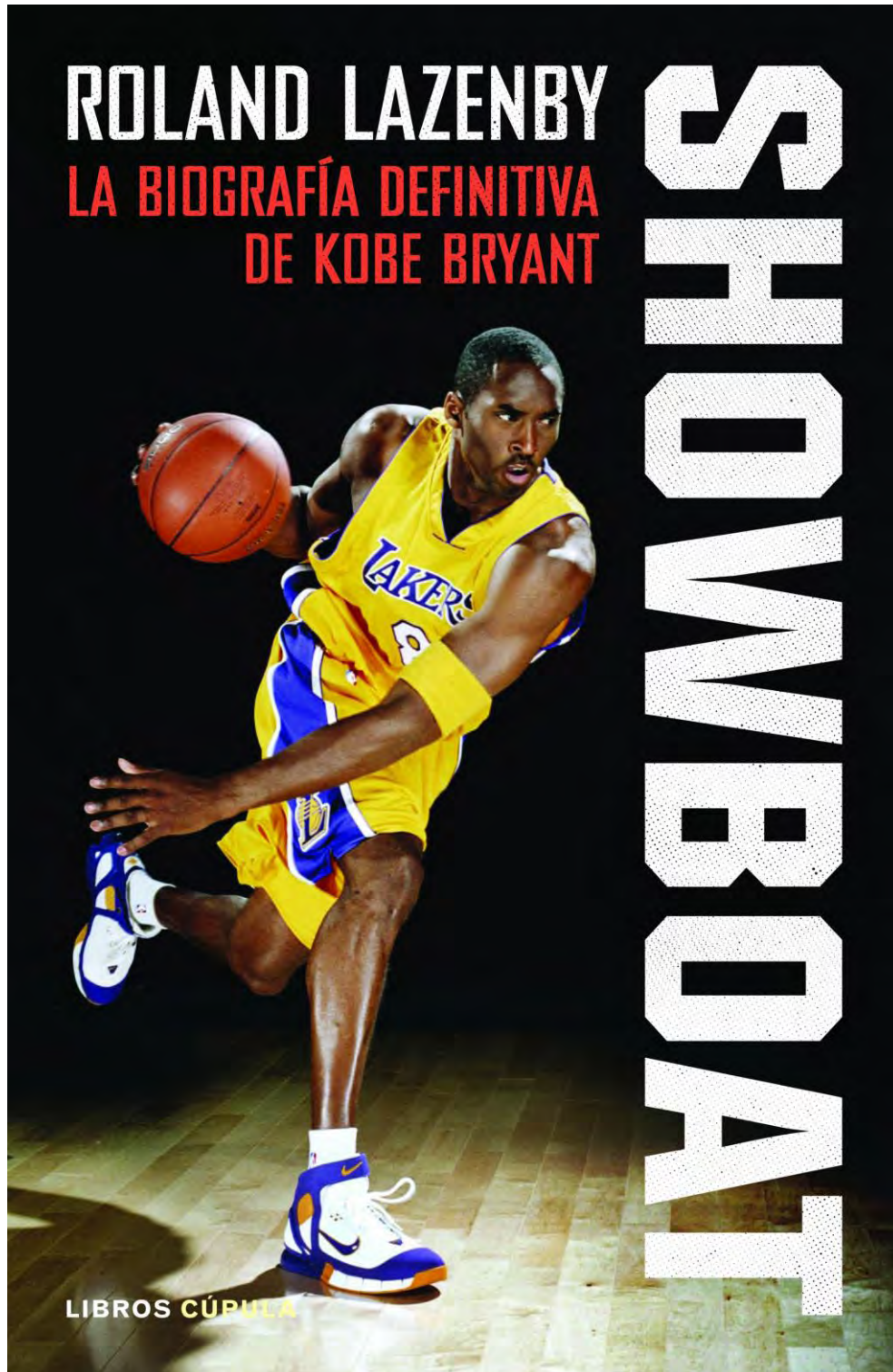


# LIBROS CÚPULA

## UN AÑO SIN KOBE BRYANT

27 DE ENERO, PRIMER ANIVERSARIO DE SU TRÁGICA MUERTE.



ROLAND LAZENBY  
LA BIOGRAFÍA DEFINITIVA  
DE KOBE BRYANT

THE  
SHOWBOAT

LIBROS CÚPULA

*A la venta desde el 13 de enero de 2020*

# LIBROS CÚPULA



## SHOWBOAT

| ROLAND LAZENBY |

*La biografía definitiva de Kobe Bryant, uno de los mejores jugadores de la NBA de toda la historia*

**Hace un año, el 27 de enero de 2020, Kobe Bryant falleció en un trágico accidente de helicóptero junto con otras ocho personas, entre ellas su hija de 13 años. Su muerte causó una auténtica conmoción en el mundo del deporte. Un año después Libros Cúpula publica en español *Showboat*, su biografía definitiva.**

Dieciocho veces All-Star, anotador de 81 puntos en un mismo partido, MVP 2007-08, dos premios MVP de las Finales, 15 selecciones de equipos de la NBA, tercero en la lista de anotadores de la historia de la NBA, cinco Anillos de Campeonato en el bolsillo y uno de los mejores escoltas en la historia de la liga estadounidense, Kobe Bryant es considerado uno de los mejores jugadores de baloncesto de todos los tiempos, con una personalidad compleja y fascinante que el legendario y reconocido periodista deportivo Roland Lazenby disecciona en profundidad para revelar con toda su complejidad a la enigmática estrella de los Lakers.

Incluso un equipo lleno de estrellas como Los Angeles Lakers, donde jugó toda su carrera, Bryant, conocido con el apodo de Showboat, siempre fue el centro de atención y su juego cautivó al mundo del baloncesto. Roland Lazenby, indaga en profundidad para ver más allá de la imagen pública del jugador a través de decenas de entrevistas que revelan una visión completa, desde la infancia hasta sus años como jugador y su trágica pérdida.

Una lectura imprescindible para conocer a fondo la vida de Kobe Bryant, sus logros y zonas oscuras, su complicada vida personal, su explosiva relación en la pista y otras muchas historias sobre este personaje complicado y fascinante a la vez, que afirmaba saber desde pequeño que cuando creciera sería mejor que Michael Jordan.

# LIBROS CÚPULA

## YA HAN DICHO DE *SHOWBOAT*...

«La detallada investigación de Lazenby y su fantástica redacción pintan un complejo y cautivador retrato de uno de los grandes de la NBA.»

**Kurt Helin, Pro Basketball talk, NBC Sports**

«Con una precisión quirúrgica, Roland Lazenby disecciona de un modo experto la vida del jugador de baloncesto más fascinante de su generación. Nos muestra con una obra magistral una visión íntima de los obstáculos, los logros y las tribulaciones de Kobe Bryant.»

**Jonathan Abrams, autor de Boys Among Men**

«Con la publicación de Showboat, ya va siendo hora de que se reconozca al autor Roland Lazenby por lo que ha logrado ser: el mejor biógrafo deportivo de nuestro tiempo. Primero con la sorprendente Michael Jordan: The Life y ahora con esta nueva biografía, que supone una investigación increíble y muy bien escrita de la enigmática superestrella Laker, Lazenby ha conseguido una atmósfera enrarecida: te sorprendes tanto de lo que vas leyendo que no puedes parar.»

**Peter Golenbock, autor superventas del New York Times**

«Hay análisis de sobras de los logros de Bryant en la pista para satisfacer a los fanáticos del baloncesto, pero el material más jugoso son las dinámicas familiares de Bryant. Una mirada esclarecedora a una vida complicada.»

**Phil Taylor, Washington Post**

«Igual que el libro reciente de Lazenby sobre Michael Jordan, Showboat busca nuevos ángulos para acercarse a personas a las que hemos estado viendo a diario a lo largo de sus carreras. Lazenby sabe centrar la mayor parte del libro en los últimos años de la carrera de Bryant.»

**Will Leitch, Wall Street Journal**

«Este libro seguramente acabará formando parte de alguna lista de lecturas obligatorias para todo fan de los Lakers. He leído Once anillos de Phil Jackson, Laker Girl de Jeanie Buss, y Madmen's Ball, pero ninguno de ellos se puede comparar a Showboat. Buscad el libro y seguid un ejemplar.»

**Lakers Outsiders**

«Lazenby cuenta extraordinariamente bien la historia de Bryant. Está destinada a ser la mejor biografía de Kobe Bryant en mucho tiempo.»

**Kirkus Reviews**



# LIBROS CÚPULA



## PRÓLOGO DEL AUTOR

*«Lo que sigue es Showboat, mi esfuerzo para capturar esa historia fascinante, en muchos sentidos una fábula moralizadora, contada por muchos testigos a lo largo de los años».*

**ROLAND LAZENBY**

Al principio daba la impresión de ser solo un chico con ganas de divertirse. No lo era, por supuesto. **Kobe Bean Bryant tuvo que trabajar muy duro para demostrar que nada podría desviarlo de su objetivo.** Especialmente durante la turbulenta temporada en la que debutó en la NBA. Yo estaba presente la noche que anotó su primer tiro de campo en la NBA, un triple que encestó en el Charlotte Coliseum en diciembre de 1996.

Después del partido entró en el vestuario saltando y me saludó varios pasos sin tener ni la más remota idea de quién era yo. Uno más de los que van a todas partes con el cuaderno y la grabadora. Pero en ese momento le daba igual, estaba ansioso por presentarse ante el mundo. Más adelante, durante esa misma temporada, me senté a solas con él en un vestuario vacío de Cleveland. Ese año se celebró la quincuagésima edición del All-Star Weekend y Bryant estaba a punto de participar en el concurso de mates, por lo que decidimos aprovechar el rato que quedaba antes de que saliera a escena.

Estuvimos hablando sobre su condición de **símbolo para una generación de nuevos talentos que acababa de llegar a la NBA, la mayoría muy jóvenes**, los más jóvenes que jamás llegarían a la liga. Me habló sobre las dificultades, las expectativas, los riesgos y las numerosas tentaciones de una ciudad tan grande y peligrosa como Los Ángeles para un jugador de solo dieciocho años. Me contó hasta qué punto le había afectado la noticia de que Magic Johnson había contraído el VIH en 1991, cuando él tenía trece años, y me

# LIBROS CÚPULA

aseguró que él pensaba evitar esas tentaciones que, según admitió Johnson al cabo de un tiempo, lo llevaron a acostarse con entre trescientas y quinientas personas cada año. **«En mi caso, es sencillo —me dijo Bryant—, porque quiero conseguir muchas cosas en la vida».**

Efectivamente, solo minutos más tarde abandonó aquella conversación relajada y amable que mantuvimos en el vestuario para **deslumbrar a los espectadores con una actuación muy enérgica que le sirvió para ganar el concurso de mates**, lo cual encendió la llama de su ya **candente ambición**.

Al cabo de un año recibió los votos necesarios para ser titular en el partido del All-Star a pesar de no haber entrado todavía en el cinco inicial de los Lakers. A eso seguiría la desastrosa temporada de 1999, en la que **Jerry Buss**, el propietario de los Lakers, amplió el equipo hasta reunir un talento extremo pero sin rumbo aparente. En medio del caos de su tercera temporada, Bryant era un chico de veinte años que se sentía muy perdido, solo y frustrado. **«Solo quiero ser el más grande —dijo, reafirmando su objetivo de convertirse en el mejor jugador de la NBA—**. No sé cómo voy a llegar a serlo. Solo tengo que encontrar

la manera». Y lo consiguió, a pesar de lo poco probable que parecía aquel objetivo en su momento. A medida que se acercaba el fin de su carrera, en 2016, Bryant pudo hacer balance de las cifras que había acumulado a lo largo de **veinte temporadas** y llegar a la conclusión de que se había ganado «un lugar en la mesa» con los más grandes del baloncesto. **En 2015 ya había adelantado a su ídolo, Michael Jordan, colocándose tercero en la lista de los mejores anotadores de la historia de la liga**, solo por detrás de Kareem Abdul-Jabbar y Karl Malone. Y lo que todavía era más importante: Bryant había



ayudado a **los Lakers** a coronarse como **campeones de NBA en cinco ocasiones**, había sido **All-Star dieciocho veces** y había ganado **dos medallas de oro olímpicas**.

**«Showboat»** fue el apodo con el que **O'Neal** bautizó a **Bryant** cuando este no era más que un **rookie ansioso por demostrar su talento** con los mates y su capacidad de llegar hasta el aro. Bryant detestaba este apodo con todas sus fuerzas. Pensaba que lo reducía a una persona sin integridad competitiva, un defecto que se le había atribuido a menudo a su padre años atrás y que se había comentado sobre todo a media voz dentro del mundo del baloncesto profesional. Aun así, el apodo también representa el **amor prodigioso por este deporte que Bryant compartía con su padre y el placer que experimentaban jugando de un modo llamativo y espectacular**.

# LIBROS CÚPULA

## TODO UN PRODIGIO

«Siempre se ponía muy serio cuando jugaba — recordaba Michella Rotella, un chico mayor que a menudo jugaba contra el joven Bryant en una pista del pueblo montañoso de la Toscana de Cireglio —. **Ni una sonrisa, era todo determinación**».



«Siempre estaba muy serio en todo lo que tenía que ver con el deporte, siempre **se lo tomaba con mucha intensidad**», recordaba Sharia, su hermana.

«La mentalidad de Kobe era de **máxima concentración, lo importante era ganar, ganar y ganar**», diría Jacomo Vittori, otro amigo de infancia de la época de Italia. «Cuando tenía ocho años y yo once, estábamos en la misma liga de baloncesto -recordaba Sharia en 1999-. **El resto de los niños solo querían jugar y él solo quería ganar**. Una vez no quedaban más que treinta segundos,

perdíamos por dos y dijo: “Dadme la bola”. De verdad, se lo tomaba muy a pecho. Siempre fue así»

Bryant afirmaba haberse dado cuenta de que podía hacerse cargo de los partidos solo «desde muy jovencito, cuando tenía nueve o diez años y jugaba en ligas infantiles. **Cuando el partido está en la cuerda floja y me encuentro en esa situación, entre la espada y la pared, me sale la vena luchadora. Es esa mentalidad de luchar o huir, y yo siempre he sido un luchador**».

## ITALIA

Años más tarde, a ojos de los entrenadores de **Los Angeles Lakers**, Italia se consideró el lugar en el que había aprendido a menospreciar a los compañeros de equipo que mostraban menos experiencia o menos talento, y a confiar solo en sus propias capacidades. Cuando se ponía a jugar de forma egoísta como miembro de los Lakers, algunos de sus entrenadores comentaban en voz baja que Kobe Bryant había «regresado a Italia».



«**Era realmente egoísta** — recordaba Jacomo Vittori, añadiendo que **ese egoísmo surgía del hecho de que Kobe era mucho mejor que el resto de los jugadores** —. Todo el mundo se daba cuenta. Era el único chico negro allí. **Era imposible no darse cuenta, era muy bueno**».

# LIBROS CÚPULA

«Nos sentíamos muy cómodos allí — recordaba Kobe —. Nos sentimos bien enseguida. Esa es la clase de actitud que aprendimos en Italia. **La espina dorsal es la familia.** Una vez resuelto eso, el resto es más sencillo. **Tanto si anotas cincuenta puntos como si no metes ni una sola canasta, se trata de saber que la familia estará a tu lado.** Los italianos hacen lo mismo, son gente muy cariñosa».

Por consiguiente, **la familia se convirtió en el fundamento de esa confianza en la que tanto insistía el padre.** Joe Bryant explicaría más adelante que siempre había lamentado no haberse sentido más seguro de sí mismo, una actitud con la que justificaba sus fracasos. Parecía decidido a que su hijo creciera sin esa debilidad.



Además, otro hecho que contribuyó a disparar la seguridad del joven Kobe fue el hecho de **estar expuesto al deporte desde tan joven**, incluyendo los desplazamientos del equipo en los que acompañaba a su padre en autocar. Cada equipo profesional tenía cantera propia, y jugar en las categorías inferiores y asistir a los entrenamientos de su padre le sirvió para comprender muy bien el juego desde la base.

En retrospectiva, **el tiempo que pasó en Italia se convirtió en la mejor escuela de baloncesto imaginable.** «Empecé a jugar allí — dijo —, lo que fue genial, porque empecé **aprendiendo los fundamentos.** Creo que la mayoría de los chicos que crecen aquí, en Estados Unidos, aprenden más bien a driblar y hacer trucos. En Italia te enseñan primero la base y se olvidan de las tonterías».

## «NADA LE IMPORTABA UNA MIERDA»

**Sam Rines**, el entrenador del equipo de Bryant en la **AAU**, los Sam Rines All-Stars, en una entrevista concedida en el 2015, **se dedicó a entrenar al hijo de Joe Bryant desde marzo hasta octubre cada año**, mientras Gregg Downer disponía de él solo unos cuantos meses, desde finales de octubre hasta principio de marzo.

«Solíamos jugar con solo nueve jugadores porque intentábamos mantener a Kobe en la pista en todo momento — admitió Rines en una entrevista del 2015 —. Le encantaba jugar y lo sabíamos perfectamente. Sabíamos que no podíamos sustituir al cinco inicial por completo como solíamos hacer siempre, porque **Kobe no querría salir de la pista. Kobe era Kobe. Quiero decir que quería ofrecer su espectáculo.** Creo que **no he visto en mi vida a un chico más concentrado que Kobe en la pista de baloncesto. Nada de tonterías, nada de relajarse o de sonreír. Salía dispuesto a matar desde el principio al final, sin piedad. Nada le importaba una mierda**».

# LIBROS CÚPULA

## CONTENIDOS DEL LIBRO

- **Sumario**
- **Prólogo**
- **Introducción**
- El fiasco
- Paternidad
- Los más chulos de la fiesta
- Pam y Jelly
- El Escuadrón de Bombarderos
- Kobe Bean
- El gracioso
- Italia
- La bicicleta roja
- Lower Merion
- La onda
- Amor de verano
- El ascenso
- Chico malo
- Come together
- Team Bryant
- Hacia el estrellato
- Pacific Palisades
- La fábula continúa
- La teoría del caos
- Estrellas de California
- Campanadas de boda y otras melodías tristes
- Tobillos fracturados y corazones rotos
- Montañas Rocosas
- El daño
- La revolución
- El legado
- El más grande
- **Conclusión**
- **In Memoriam**
- **Agradecimientos**
- **Notas y fuentes**
- **Índice onomástico**



“Me llevo todo lo que aprendí con el juego, y lo utilizaré en lo que venga después”

**KOBE BRYANT**





# LIBROS CÚPULA



**ROLAND LAZENBY** es un periodista deportivo que ha pasado más de 30 años cubriendo la actualidad de la NBA para diversos medios. Es el autor de las biografías definitivas más vendidas de Michael Jordan y Jerry West, entre otros. Ha publicado docenas de ensayos, varios de los cuales dedicados a leyendas de la NBA como Jerry West, Phil Jackson o Kobe Bryant. Vive en Salem, Virginia (EEUU).

## SHOWBOAT

**ROLAND LAZENBY**

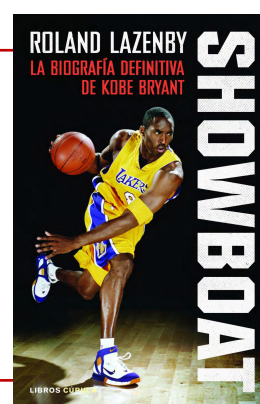
Libros Cúpula, 2021

15 x 23 cm. 656 páginas

Rústica c/ solapas

PVP c/IVA: 22,90 €

A la venta desde el 13 de enero de 2021



## Para más información a prensa:

**Lola Escudero. Directora de Comunicación Libros Cúpula**

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

[lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)

