

el Meteorito

amaia ARRAZOLA



De cuando fui MADRE
y todo voló en mil pedazos

A la venta desde el 15 de octubre de 2020



el Meteorito

amaia ARRAZOLA

De cuando fui MADRE y todos voló en mil pedazos

La experiencia de la maternidad visto desde el particular punto de vista de la ilustradora Amaia Arrazola

Este libro no es una guía sobre la maternidad, es una experiencia: la de la ilustradora Amaia Arrazola, en cuya vida hace dos años aterrizó un meteorito llamado Ane. Esta vivencia, incluyendo el embarazo y el parto, es la que plasma aquí con enorme valentía y generosidad, poniendo el acento en aquello que no se suele mencionar, como la inseguridad, la frustración o el duelo por la vida anterior. Pero también es el relato de un amor instintivo que no requiere condiciones.

Una visión de la **maternidad real**, no edulcorada, y sin tabúes, y que habla de los complejos sentimientos que esta experiencia conlleva. Con la particular forma de dibujar de Amaia Arrazola.



Prólogo de Esther Vivas

La maternidad pone patas arriba toda nuestra vida anterior, la relación con la pareja, con las amistades, con el mercado de trabajo e incluso con nuestro propio cuerpo. La metáfora del meteorito, que da título a este bello, sensible y brutal libro de Amaia Arrazola, no lo podría describir mejor.

La maternidad real tiene poco que ver con lo que nos han contado. Se nos habla a menudo de una madre angelical, feliz, abnegada, que lo puede todo, una superwoman, con un cuerpo perfecto tras dar a luz. He aquí el espejo donde nos miramos. Un espejo que ha moldeado minuciosamente un sistema patriarcal que quiere a las madres encerradas en casa, a cargo exclusivo de las criaturas, solas, sin otros intereses. Un espejo esculpido por un sistema capitalista que supedita la experiencia materna (el embarazo, el parto, la lactancia y la crianza) al mercado y a lo productivo.

Se trata de un ideal de maternidad que no nos representa, que nos genera culpa, malestar, inseguridad y miedo. Un arquetipo de maternidad romántico, tóxico, imposible de asumir e indeseable, al cual primero hay que desenmascarar para después desobedecer. De aquí que sea tan importante hablar de la maternidad real, de su ambivalencia inherente, porque la maternidad es luz y sombra, entusiasmo y agotamiento, alegría y temor. Ser madre es una experiencia cargada de sentimientos contradictorios, y es normal que así sea.

Por eso es tan importante narrarnos como madres, en primera persona, contar nuestros embarazos, partos, cicatrices, lactancias, puerperios, dejar de esconderlos tras la máscara de una de una maternidad idílica. Así lo hace Amaia en este libro, donde se desnuda, se vacía, y nos hace sentir que no estamos solas ni somos las únicas cuando ya no podemos más. Ser madre no es fácil. He aquí el espejo de la maternidad que necesitamos, ese que nos reconcilia con la experiencia materna.

Hablar de la maternidad real es imprescindible para acabar con la culpa, que nos persigue desde que nos quedamos embarazadas, culpa por engordar -nos dicen- “demasiado” en el embarazo, culpa por no tener ese parto deseado, culpa por no poder dar el pecho a diario con dolor, culpa por no disponer de tiempo para estar con mi criatura, siempre la culpa. Pero esta culpa no es nuestra.

La culpa es del sistema, de un sistema que no reconoce nuestro derecho a decidir como madres, que nos infantiliza, que vulnera nuestros derechos y los del bebé en el parto,, que dificulta la lactancia materna con prejuicios sociales y sanitarios y con permisos de maternidad insuficientes. La culpa es de un sistema que da la espalda a la vida.

Sin embargo, reivindicar la maternidad, visibilizarla y valorarla, no significa idealizarla, ya que la experiencia materna, el embarazo, el parto y la lactancia, es diferente y única en cada mujer. Y no siempre las cosas, como muy bien dibuja y escribe Amaia, salen como las planeamos. A menudo no somos las madres que queremos ser sino las madres que podemos ser en las circunstancias, muchas veces adversas, en las que nos encontramos.

Mirar a la maternidad en clave política, pública y colectiva. Este es el reto. Sacar la maternidad de lo privado y plantearla como una responsabilidad de todos, mujeres y hombres, de la sociedad en general. Tenemos que desindividualizar la maternidad y desfeminizar el cuidado.

Gracias, Amaia, por abrirte en canal, por narrar la experiencia materna con todos sus clarososcuros. Así cuando a otras mujeres les llegue su meteorito particular sabrán reconocer la maternidad real y se sentirán acompañadas.

Esther Vivas es periodista y autora de Mamá desobediente.



El libro por dentro





Amaia Arrazola

Amaia Arrazola (Vitoria, 1984) estudió Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid y durante un tiempo trabajó como directora de arte en el sector publicitario. En 2010 se trasladó a Barcelona para iniciar su carrera como ilustradora profesional *freelance* y poco a poco fue asentándose y desarrollando sus proyectos creativos, alternando la ilustración publicitaria con el dibujo editorial y los trabajos murales de gran formato.

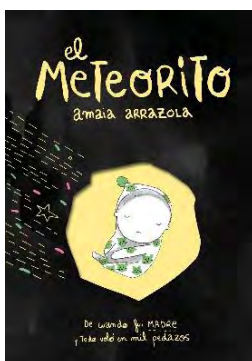
En los últimos años ha colaborado con numerosos clientes (Universidad de Barcelona, Adidas, Uniqlo, Naipes Fournier, The Art Company..), ha participado en festivales de arte urbano, ha pintado murales en lugares cercanos y lejanos, ha dado charlas y conferencias, y ha publicado varios libros, entre ellos *Pequeña & Grande*, *Audrey Hepburn* (Alba) y *Cosas que nunca olvidarás de tu Erasmus* (Lunweg). En 2017 estuvo en Matsudo (Japón) gracias a una beca artística de Paradise Air; de aquella residencia nació *Wabi sabi* (Lunweg), en el que narra sus experiencias personales en el país nipón.



www.amaiaarrazola.com

TW: @amaiaarrazola

FB: Amaia Arrazola Illustration



El meteorito
Amaia Arrazola
Lunweg Ed. 2020
21 x 29,7 cm.
160 páginas. Cartoné.
PVP c/IVA: 25 €
A la venta desde el 15 de octubre de 2020

**MÁS INFORMACIÓN PARA PRENSA,
ENTREVISTAS CON LA AUTORA E IMÁGENES**

Lola Escudero - Directora de Comunicación de Lunweg

Tel.: 91 423 37 11 – 619 212 722

lescudero@planeta.es

[@lunwegfoto](https://www.facebook.com/lunweg)