Tea Stilton

Viaje a MÉXICO

DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

Viaje a México

DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Tea Stilton
Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami
Coordinación del texto: Chiara Richelmi / Atlantyca S.p.A.
Colaboración editorial: Carolina Capria y Mariella Martucci
Coordinación editorial: Daniela Finistauri
Editing: Sofia Scartezzini
Dirección artística: Iacopo Bruno
Cubierta de Giuseppe Facciotto, Barbara Pellizzari (línea) y Flavio Ferron (color)
Ilustraciones de la maleta de Barbara Pellizzari (diseño) y Christian Aliprandi (color)
Diseño gráfico: Alice Iuri / theWorldofDOT
Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)
Mapa: Caterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)
Ilustraciones interiores de Barbara Pellizzari, Valeria Brambilla, Chiara Balleello (línea), Federico Giretti y Antonio Campo (color)
Coordinación artística de Flavio Ferron
Asistencia artística de Tommaso Valsecchi
Gráfica de Chiara Cebraro

Título original: *Viaggio in Messico*
© de la traducción: Helena Aguilà, 2020

Destino Infantil & Juvenil
infoinfantilyjuvenil@planeta.es
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2018 – Mondadori Libri S.p.A. de PiEMME
www.geronimostilton.com
© 2020 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona
Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: octubre de 2020
ISBN: 978-84-08-22720-5
Depósito legal: B. 13.181-2020
Impreso en España – *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

Un viaje arcoíris

Aquella mañana soplaban **AIRES** de despedida en la Universidad de Ratford.

Mientras terminaba de hacer la maleta, Colette le preguntó **DE REPENTE** a Pamela:

—¿DE QUÉ COLOR CREES que es el día de hoy?

Al oír aquellas palabras, su compañera de habitación la **MIRÓ** un segundo, perpleja, pero enseguida comprendió a qué se refería su **amiga**, y le dedicó una gran SONRISA.

A Colette le encantaba la **MODA** y estaba muy atenta a los colores. Siempre tenía información de primera mano sobre los tonos favoritos de los estilistas, pero también le gustaba mucho probar **COMBINACIONES** originales e insólitas, tanto en ropa, bolsos, zapatos o pulseras como en bolígrafos y cuadernos.

Además, su **AMOR** por los colores no se limitaba al vestuario y los complementos, sino que tenía la divertida costumbre de asociar los **COLORES** con distintos momentos y actividades del día. Por ejemplo, una excursión a la playa tenía el color azul intenso del **AGUA** y el amarillo de los rayos cálidos del **SOL**, y una tarde de estudio era marrón como las **MESAS** de la biblioteca de la Universidad de Ratford y rosa como el **CUADERNO** de apuntes.

—Pues... esta mañana tiene muchos colores —respondió Pamela—. El blanco de la **NIEVE** que cubre el parque y los edificios, el azul oscuro del **PORTADOCUMENTOS** de viaje...

—... el lila de la portada del último número de **Ratogue** —prosiguió Colette.

—... y no olvides el rojo de las **fresas** sobre las magdalenas del desayuno —añadió Pamela, guiñando un ojo.

Colette sonrió, feliz:

—Es verdad, realmente esta mañana es un auténtico... **¡arcoíris!**

En ese momento, Violet, Paulina y Nicky asomaron la cabeza por la puerta de la habitación y les preguntaron a sus amigas:

—¿ESTÁIS LISTAS?

—Casi —farfulló Colette, y se sentó sobre la maleta REBOSANTE para intentar cerrarla, aunque no lo consiguió.

Violet rio en voz baja:

—Si quedamos en llevar UNA SOLA maleta, la idea es que cada una coja la ropa que cabe en una maleta, no que intente meter a la fuerza... ¡el armario ENTERO!

—Ya, puede que haya cogido demasiadas cosas. Quizá podría dejar... —dijo Colette, apretando su maleta, pero no pudo terminar la frase, porque la interrumpió el CLAC de la cerradura. ¡Por fin la maleta se había cerrado! Entonces Colette olvidó su propósito de aligerar el equipaje, y exclamó:

—¡Lista, lista, lista! ¡Ya nos podemos ir!

¡COCÓ, NUNCA CAMBIARÁS!
EJEM...
¡JI, JI, JI!
¡YA ESTÁ!

Aquel día otros alumnos también se iban para disfrutar de sus vacaciones de **INVIERNO**.

—¡Qué bien que nos hayamos encontrado esta mañana! —exclamó Tanja, corriendo hacia sus amigas—. Quería despedirme de vosotras.

—¿Dónde vas a pasar las **VACACIONES**? —le preguntó Violet en tono alegre.

—Iré a esquiar con mis padres —contestó ella—. ¿Y vosotras?

Y en ese preciso instante... **¡CLAC!**

La maleta de Colette, demasiado llena, se abrió de golpe en mitad del pasillo. Pamela se echó a REÍR, y se agachó para ayudar a su amiga a recoger los vestidos y las sandalias esparcidos por el suelo:

—La maleta de Cocó acaba de darte una pista: vamos a un lugar cálido.

—¡¡¡A México!!! —anunció Colette. Luego recogió un sombrero de paja y se lo puso riendo.

—Concretamente, a la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca, en el estado de Michoacán —añadió Paulina.

—Margaret Meyer* nos ha invitado a unirnos al grupo de voluntarios que ayudarán a su equipo en el proyecto de estudio dedicado a las mariposas monarca. Tenemos muchas ganas de ir —explicó Nicky.

*Margaret Meyer es una científica que estudia las mariposas migratorias. Las chicas del Club de Tea la conocieron en un campamento de investigación en la Isla de las Ballenas.

—Sí, tenemos muchas ganas, pero... aún podemos esperar unos minutos antes de salir corriendo hacia el **AEROPUERTO**, ¿a que sí? —sonrió Colette, sosteniendo entre los brazos la ropa que se le **HABÍA SALIDO** de la maleta—. No os mováis de aquí. Voy a dejar todo esto en la habitación y vuelvo enseguida.

Sin perder ni un instante, la chica **SUBIÓ CORRIENDO** la escalera y tomó el pasillo que conducía a su habitación. Entró, dejó toda la **ROPA** de la que había decidido prescindir sobre la cama y volvió sobre sus pasos.

Mientras bajaba los peldaños a toda velocidad para **REUNIRSE** con sus amigas, Colette no pudo reprimir una sonrisa al pensar... ¡en la multitud de colores y tonalidades que teñirían su viaje a MÉXICO!

En la paleta de aquella experiencia ya estaban los tonos de las mariposas monarca, y seguro que aparecerían MUCHOS MÁS colores.

México es un país de Norteamérica. Limita al norte con Estados Unidos y al sudeste con Guatemala y Belice. Al este se encuentra el golfo de México, y al oeste, el océano Pacífico.

La bandera mexicana es tricolor: verde, blanca y roja. En el centro de la franja blanca lleva el símbolo de México: un águila real con una pata sobre un cactus y la otra pata levantada para sostener una serpiente.

Continente: América

Capital: Ciudad de México

Lengua oficial: español

Moneda: peso mexicano

Compañeros de viaje

El Club de Tea viajaba hacia la **Reserva de la Biosfera de las Mariposas Monarca**, situada en el estado de Michoacán, a varias horas de **DISTANCIA** de Ciudad de México.

Margaret Meyer había organizado el viaje del Club de Tea y les había pedido a Blanca y a Mateo, dos voluntarios que trabajaban en el campamento y que ese día iban a **SALIR** de la capital, que llevaran a las chicas.

Sin embargo, después de aterrizar, las cinco amigas no encontraron a **NADIE** esperándolas, y decidieron aprovechar ese momento para ir a cambiarse. Así, metieron en la maleta la ropa de abrigo

que llevaban desde que salieron de Ratford y se pusieron prendas ligeras, más adecuadas para el sol cálido y el cielo azul que las esperaba en MÉXICO.

—Mientras estemos aquí, no voy a necesitar esto —declaró Pamela, y guardó en su bolsa el plumífero de invierno.

Después de cambiarse, las chicas fueron a esperar a sus compañeros de viaje fuera de la terminal.

—¡QUÉ MARAVILLA! —exclamó Colette al cruzar las puertas correderas del aeropuerto de Ciudad de México, e inspiró el aire templado con los ojos cerrados.

—Creía que nuestros COMPAÑEROS DE VIAJE nos estarían esperando —dijo Violet—. ¿Y si se han olvidado de nosotras?

Paulina miró la HORA:

—No es muy tarde, quizá hayan tenido un pequeño CONTRATIEMPO.

—Si no me falla la memoria, en el e-mail que nos envió Meyer decía que nos vendrían a recoger dos jóvenes llamados Blanca y Mateo —les recordó Colette—. Creo que son más o menos de nuestra edad.

—Vamos a ver... —dijo Pamela, y recorrió con **LA MIRADA** las caras de los desconocidos que

había en la acera situada delante del aeropuerto—. Quizá no nos hayan visto DENTRO y nos estén buscando aquí fuera.

—Ejem..., chicas, creo que LLEGAN por ahí —avisó de pronto Violet.

Sus amigas miraron en la dirección que señalaba y vieron acercarse una furgoneta con unas mariposas monarca pintadas en la carrocería.

—Pues sí, tienes razón —sonrió Nicky.

Sin duda, era la FURGONETA de sus compañeros de viaje.

—Disculpad el retraso, es que... —empezó Mateo mientras las chicas subían al vehículo.

—¡HA SIDO CULPA MÍA! —saltó de pronto Blanca—. Se me ha ocurrido que tendríais hambre después de un viaje tan largo, me he puesto a hacer cocadas y... ¡se me ha hecho tarde!

La chica, AVERGONZADA, les mostró una

¡SON ELLOS!
¡HOLA!
DISCULPAD EL RETRASO...
¡YA ESTAMOS AQUÍ!

cesta llena de pastelillos dorados y, con los ojos llenos de disculpas, les preguntó a las chicas del Club de Tea:

—¿Nos perdonáis?

Pamela se inclinó sobre la cesta y aspiró el olor a coco que desprendían los pastelillos recién hechos:

—Mmm..., con una merienda así, ¡te perdonaría hasta DIEZ horas de retraso!

El grupo se puso en marcha en dirección a Angangueo, la localidad donde los voluntarios y el grupo de investigadores de Margaret Meyer habían instalado su campamento de trabajo.

Las chicas del Club de Tea y los dos jóvenes mexicanos aprovecharon el viaje para conocerse mejor. Los unían el AMOR por la naturaleza y los animales, y aún tenían muchas cosas por descubrir.

Las cinco amigas describieron su vida en la Universidad de Ratford y **contaron** que habían conocido a Margaret Meyer mientras estudiaba las mariposas migratorias en la Isla de las Ballenas. Luego hablaron Blanca y Mateo: los dos se conocían desde niños, eran grandes amigos y compañeros de universidad. Estudiaban Ciencias Naturales y estaban haciendo el TRABAJO DE FIN DE CARRERA sobre Entomología.*

—O sea que de mayores queréis ser como Margaret Meyer —comentó Paulina.

Blanca se echó a REÍR:

—¡Ojalá! Nos conformamos con ser la mitad de buenos que ella.

—Estoy supersegura de que vosotros lo conseguiréis —declaró con entusiasmo Colette—. Y seréis... ***entomólogos artistas***.

Blanca frunció el ceño:

—¿Por qué «***artistas***»?

* La entomología es la ciencia que estudia los insectos y, por tanto, también las mariposas.

—Hay que tener un gran talento artístico para DECORAR una furgoneta como lo habéis hecho vosotros —aseguró Colette.

—¡Ah! Eso es obra de nuestra amiga Luz —sonrió Mateo—. Ella estudia Historia del Arte y se le dan **muy bien** estas cosas.

Sin parar de hablar, el grupo llegó a Angangueo al atardecer.

—¡Bienvenidos! —exclamó Margaret Meyer mientras los jóvenes descargaban el equipaje—. Me alegro mucho de **VEROS**, chicas.