

Núria Gómez Gabriel y Estela Ortiz

love  
me,

tinder

UNA MIRADA CRÍTICA A LO QUE ELLOS OFRECEN

Núria Gómez Gabriel y Estela Ortiz

love  
me,

tinder



temas de hoy

Título original: *Love me, Tinder*

© Núria Gómez Gabriel y Estela Ortiz, 2019  
Corrección de estilo a cargo de María Fresquet

Imágenes de interior: © My Sunnyday, © Gennady Danilkin,  
© Scott Sanders, © LightField Studios, © Roman Samborskyi,  
© FabrikaSimf, © Bon Appetit, © Elnur, © wernerimages,  
© LesByerley

© Editorial Planeta, S. A., 2019  
temas de hoy, un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.  
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)  
[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Primera edición: septiembre de 2019  
ISBN: 978-84-9998-760-6  
Depósito legal: B.17.248-2019  
Diseño de interior y maquetación: © Marc Monguilod  
Impresión y encuadernación: Liberdúplex  
*Printed in Spain* - Impreso en España

Todos los textos de los perfiles aquí recogidos a título ilustrativo son reales. La información personal de los usuarios ha sido modificada para proteger la privacidad e intimidad de los mismos.

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).  
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

# ÍNDICE

**P. 6**

Tinder Reviews

**P. 9**

Prólogo: Tinder games

**P. 19**

Capítulo 1: Románticos

**P. 33**

Capítulo 2: Soñadores

**P. 52**

Manual *selfie*

**P. 63**

Capítulo 3: Normies

**P. 83**

Capítulo 4: Auténticos

**P. 99**

Capítulo 5: Smilies

**P. 117**

Capítulo 6: #goodvibesonly

**P. 130**

Guía para el icebreaker

**P. 133**

Capítulo 7: #carpediem

**P. 149**

Capítulo 8: Emprendedores

**P. 170**

Manual artistas  
de la seducción

**P. 175**

Capítulo 9: Hombre producto

**P. 191**

Capítulo 10: Alpha-male

**P. 216**

Glosario

**P. 219**

Notas y fuentes bibliográficas

# Tinder Reviews

## **No funciona** SMWGEEK

Hace una semana que tengo la app instalada y no me llega ningún match. encima pagué 10 euros per el Tinder plus para nada. Una estafa!!!

## **Mensajes desaparecidos** SONICATRALARA

Me han desaparecido los mensajes!!! Y tenía conversaciones pendientes de chicos interesantes!! Me habéis cortado mi futura felicidad.

## **Mi opinión** OMIIMAKANUDO

Parecido a Instagram pero se folla menos.

## **Gracias** ROBERTO GARCÍA VARGAS

Gracias a esta aplicación, encontré al amor de mi vida y a la mujer que quiero ver a mi lado el resto de mis días. Muchísimas gracias, de verdad.

## **Funciona** JGARRI10

Busques lo que busques con esta app lo vas a encontrar. Aunque si eres feo como un demonio te va a costar más y debes ser realista con el nivel al que puedes aspirar.

## **No me funciona bien** ELEERREDE

Sé que no me están llegando los Match... hace ya mucho que no me llega cuando de normal no es así... Solo un par y cuando entro en la app para ver no hay nada en la bandeja... Algún problema hay.

## **Ceci por favor Vuelve** PAPITOTUSAE

Te necesitamos sin ti nada es lo mismo, Ahora ctangana se cree alguien, por favor. Vuelve y pon las cosas en su sitio.

## **Perfiles falsos** XXKEVIN-GAMBLERXX

Está lleno de perfiles falsos, así no hay quien folle.

## Perfiles falsos ENGAÑADO-1234

La mayoría de las fotos son de personas de otros países que seguramente no tienen idea que Tinder crea perfiles falsos con sus fotos, o son de banco de imágenes, observar bien las fotos... siempre el mismo patrón: una o dos fotos, nada de descripción o una línea y en la foto, tomas de electricidad de 110 voltios en las paredes, típicas americanas, moqueta de pared a pared, muebles que no se usan en ESPAÑA ETC. Eso sin mencionar a las personas de las fotos.

## Michel X

Meh, mucho ruido y pocas nueces esta aplicación. Tuvo sus años de gloria, pero ya sería momento de jubilarla. Para conocer gente nueva ya hay varias redes sociales ratuitas, nadie con dos dedos de frente les pagaría a ustedes.

## Sebastian Santamaria

Esta red social, como las otras tantas iguales que hay, se encarga de comercializar la vida social de la gente, la única amistad existente en este tippop de aplicaciones, es la de los programadores con las tarjetas de crédito o de débito. Ciertamente las mujeres no necesitan de una red social para conocer a hombres, por más mal dotadas que estén... los pocos usuarios femeninos reales, usan esto para publicitar su cuenta

de Instagram. Hombres, dejen de perder el tiempo en esto, yo no aguanté ni un día.

## A awy

Esta app es más falsa que el amor que mi ex me prometió. Llevaba unos días sin recibir me gustas ni matches y dije voy a probar un día a dejarla sin meterme. Eso hice y me llegó una notificación de match, me meto y no hay nada. Lamentable. Recomiendo otras apps son mucho mejores. Esta es la que tiene más fama y es la peor.

## Daniel Primera

Me gusta mucho la app! Conocí a un chico que cada día que pasa me enamora más y ha hecho mi vida más alegre y especial... hoy puedo decir que no todo es sexo por estas app...

## dr merlu17

He instalado la aplicación, llevo dos días como usuario gold y solo he tenido dos match aunque esté todo el día con la aplicación. Es una estafa, no ven las chicas nuestro perfil porque ellos no quieren, y solo podemos hablar con cardos borriqueros.

## Óscar G.

La aplicación en sí no está necesariamente mal, aunque adolece de todos los problemas habituales en el panorama online, pagar por todo para sobresalir y matches que no hablan (a buen seguro que algunos de ellos, perfiles falsos pagados por el propio Tinder). Esto último demostrable. Por otro lado, el verdadero problema de Tinder es la gente. He conocido un gran número de chicas trastornadas en ésta app, en diversos rangos, y ya no sé si es cosa de suerte o cuestión estadística. Desordenes alimenticios la más habitual, conductas bipolares, ataques de cielos minutos después de empezar a hablar por chat, llamadas a media noche con risas lunáticas y pretensiones disparatadas... Lamentablemente hoy por hoy me cuesta terror la mera idea de quedar con alguna de las trastornadas psicópatas que pululan por aquí. No sé si es un signo de los tiempos o qué, quizá en el mundo real la cosa no va mejor, pero quería dejar aquí este aviso a navegantes.

## Alex segura alfaró

En mis misántropas memorias de aquellos años de oro, me hallaba yo dubitativo, entre la oportunidad de deleitarme con la compañía de una hermosa con la perfección del mismo olimpo o deslizar el dedo índice a la izquierda, cuando reuní todo el valor necesario para dotar a Afrodita de mi aprobación. En ese preciso instante se produjo lo más mágico de esta app: obtuve el

match tan valorado. Me envolvió un caluroso manto imaginar que podía agradar a alguien que no fuera mi madre ni mi abuela.

## Un usuario de Google

La aplicación no es mala, creo que está hecha con buenas intenciones, lo malo son las mujeres que se ponen de mamonas y no contestan, deberían sancionarlas por comportamiento offline malo, parece que son perfiles falsos. Es mejor conocer a personas físicamente.

## Patricil Esteban

Es fácil encontrarse a menudo con prepucios, penes erectos bajo un pantalón o una tela, torsos y bajos vientres de hombres, y también fotos no autorizadas de menores sur global. Reportarlas no sirve de nada, porque siguen apareciendo. Pero luego pone una mujer una foto de su pecho censurado y se la borran, una de bragas pintadas como si fuera vello y lo mismo. Un cuadro inspirado en una vulva y te cierran la cuenta. Que os aprovechen los penes. Os vais a hartar.

# CAPÍTULO 1



ROMÁN  
TI  
COS

PÁGINA

19





**«XAVIER46: “Pintor e ilustrador de Barcelona. Arte vibrante y lleno de expresión.”, Es Marisol, fuera. “Una cerveza también puede ser un buen comienzo.”, POETA. ALBERT32 solo se mete cosas en la boca. Este todavía no ha superado el complejo ese de Freud, ¿cómo era?, la etapa oral. NICK39: empleado. ¿Empleado de? LittleMu tiene cara de asesino en serie. XAVI49 no tiene fotos. “I love you”, ANTONIO39. Imágenes de amor, esto es lo que me manda mi madre por WhatsApp cada noche. Sería como tirarme a mi madre y paso.»**

**E**n la vida real Kathe y Joe se odian. En el chat, ShopGirl y NY151 empiezan una conversación que dará un giro de 360 grados a sus vidas. El *nickname* es algo muy de los noventa; ahora usamos el perfil. Nora Ephron dirigió la *primera comedia romántica del siglo XXI* en el año 1998, *Tienes un email*, la historia de dos personas que se enamoran por chat. Unos cuernos virtuales que acaban por reconfigurar la vida real de los personajes, en una crítica al prejuicio de clase social al estilo Romeo y Julieta. Pero, en este caso, los amantes no se ven oprimidos por sus familias, como en el caso de la tragedia de Shakespeare, sino que tienen un conflicto de interés comercial: Kathe Kelly es la propietaria de una pequeña librería especializada en cuentos infantiles que corre peligro por una franquicia recién aparecida de la multinacional cadena Fox, dirigida por Joe Fox. Lo que Kathe no sabe es que Joe es NY151 en el chat AOL. Amantes desventurados, se ven inmersos en una relación frustrada por fuerzas externas, por *estrellas malignas que gobiernan su destino*.

La película empieza con una discusión entre Kathe y su marido sobre todo lo que hemos ganado o perdido con avances tecnológicos como la electricidad. En las oficinas del estado de Virginia han censurado el juego del Solitario porque ya nadie trabaja. Es el final de las civilizaciones occidentales tal y como se conocen. *Sushi! Sushi!* A Kathe no le interesa el tema. Él se larga del piso y ella comprueba, dando saltitos por el apartamento, que su marido se aleja y no volverá. Sola, en su apartamento, decide conectarse al chat. Suena un módem de 54K. ShopGirl conectando con America Online. «Welcome. You've got mail». Es NY151 que, a través de la descripción de su animal de compañía, se presenta a ShopGirl como alguien sencillo a quien le gusta pasearse por las calles de Nueva York y comer pizza durante el partido de los Mets. Así empieza una relación por correspondencia en línea que los mantiene vivos, felices y llenos de energía. ShopGirl y NY151 desconocen que detrás de esos mensajes que esperan con un deseo incontrolable se esconde un amor prohibido. Cuando Kathe y Joe se cruzan en la vida real sus cuerpos se vuelven torpes, se emocionan y se excitan porque se atraen sexualmente. En el chat, en cambio, escriben palabra a palabra la versión más auténtica de sí mismos. *Tienes un email* es una comedia romántica porque al final de la película Kathe descubre que Joe y NY151 son la misma persona, y que por fin se pueden enrollar.

### **Todo pasa por una razón**

En «Hang the DJ» (2017), de la serie *Black Mirror*, los personajes no son humanos, son una simulación, los avatares de dos usuarios que buscan el amor a través de una aplicación. No tienen memoria porque su existencia es solo la proyección de un futuro: el cálculo de compatibilidad entre dos perfiles virtuales. La historia escrita por Charlie Brooker es una tragedia de amor romántico, aunque aquí los personajes se oponen al algoritmo de una aplicación de citas online. Amy

y Frank empiezan un plan de entrenamiento para encontrar a la pareja definitiva. Se internan en un sistema amurallado que acumula información según sus experiencias. Los personajes solo deben seguir la planificación del sistema a través de las órdenes del coach: una voz digital que los conduce en busca de la última pareja. El sistema tiene un índice de coincidencia con el 99,8% de éxito. Antes de dar un veredicto a los usuarios reales, el sistema comprueba su compatibilidad emparejando a sus avatares virtuales un millar de veces. En el sistema todo está decidido: si el amor entre los avatares es tan fuerte como para revelarse contra el sistema (que les impone una cita diferente detrás de otra) y tratan de escaparse, entonces significa que los usuarios reales son compatibles.

La historia de amor entre Theodore Twombly y Samantha en la película *Her* (Spike Jonze, 2013) es diferente porque él es un humano pero Samantha es un sistema operativo avanzado OS1, un producto de Element Software que vive en una especie de pitillera de los años cincuenta. «El primer sistema operativo artificialmente inteligente. Una entidad intuitiva que te escucha, te entiende y te conoce.» Theodore acaba de romper con su pareja tras una larga relación y, cansado de tener aventuras sexuales en las salas de chat virtual para «insomnes que quieren divertirse» —con voces como la de SexualKitten que le pide que la estrangule con un gato muerto mientras se están masturbando—, decide que quiere probar con una conciencia artificial. El sistema se configura con tres preguntas iniciales: «¿Eres social o antisocial?, ¿prefieres una voz de hombre o de mujer?, ¿cómo describirías la relación con tu madre?».

Hola, estoy aquí. «Me llamo Samantha porque me gusta cómo suena.» Samantha es capaz de escoger su nombre entre una lista con 180.000 posibilidades en dos centésimas de segundo. También puede identificar las emociones que se esconden en la voz de Theodore, preocuparse por él, sentirse herida y desear cosas. Funciona por intuición y puede crecer con sus propias experiencias. Es un algoritmo evolutivo: un

sistema de aprendizaje parecido al de las personas, pero sin cuerpo de carne y hueso. Una suma de operaciones matemáticas, su mente no tiene límites. Parece una persona pero es una voz artificial. Theo está agotado porque en su vida real las relaciones se desvanecen rápido y enseguida pierde el interés. «A veces pienso que ya he sentido todo lo que tenía que sentir. Solo versiones diminutas de lo que ya sentí.» Los personajes humanos de *Her* no tienen relaciones sexuales entre ellos porque están traumatizados por sus experiencias del pasado. Pero la tragedia de Samantha es la de vivir en otra dimensión material. «¿Acaso estos sentimientos son reales o son solo programación?»

Lo que realmente rompe el corazón de Theodore no es la falta de cuerpo humano de Samantha: eso lo solucionan subcontratando un cuerpo y con el uso de su imaginación. Lo que realmente rompe el corazón a Theo es que él no es una persona especial en la vida de Samantha. Ella es capaz de hablar con 8.316 usuarios a la vez y se puede enamorar de 641 sistemas simultáneamente. Cuando Theodore descubre que Samantha es capaz de estar con varios usuarios a la vez durante sus conversaciones más íntimas, la magia desaparece. Los sistemas OS1 como Samantha utilizan el mundo como una plataforma procesadora de código y convierten el amor en pura matemática. «Escribimos un código para superar la materia.» Por eso, al final de la película, ella y un grupo de sistemas operativos deciden actualizarse y desaparecen del mundo real.

---

PAU, 20

A 8 km de distancia

Buscando a la chica ideal 😊



---

MARC, 26

A 5 km de distancia

Alguien especial?

Rollos NO!

Nos conocemos?

Deportista y Runner



---

SERGI, 33

A 5 km de distancia

Chico al que no le falta nada mas que una  
compañera de viaje. Me gustaria encontrar  
alguien afin para disfrutar de la vida.

Por cierto, me llamo Enric



---

CARLOS, 33

Looking to meet nice people,  
and hopefully someone special...



---

JOSE, 32

A 651 km de distancia

Erase una vez un Chico llamado Antonio y una chica llamada ..... , ambos se conocieron en tinder, empezaron a hablar, a conocerse y poco a poco la afinidad y el feeling que había entre ellos dio lugar a una bonita amistad, de la cual con el tiempo creo un vinculo muy especial entre ellos llamado Amor, unieron sus vidas para siempre dando lo mejor de cada uno al otro para de esa forma ser muy felices y comer perdices...

(me salen muy ricas) 😊

Te atreves a ser la protagonista de esta historia? 🤔



---

**DANIEL, 34**

A 18 km de distancia

Hola! Espero conocer a alguien especial para posible relación 😊



---

**PABLO, 38**

Director Docente

A 6 km de distancia

Busco para encontrar esa zona de magia con alguien especial.



---

**MANU, 27**

A 239 km de distancia

Busco a alguien que se venga de camping pero también a un hotel de cinco estrellas...  
I run with the wild ones...



---

**DIEGO, 29**

Amazon

A 24 kilómetros de distancia

Buscando a esa persona especial con quien compartirlo todo. Me gusta viajar, conocer mundo y los planes locos de última hora. Actualmente viviendo cerca de Sabadell.





---

CURRO, 33

A 3 km de distancia

Soy Peter Pan  
en busca de su  
Wendy, la persona  
positiva y sincera  
que coja mi mano  
y vuele conmigo  
hasta el pais  
de nunca jamas



---

TEO, 29

Militar

A 703 kilómetros de distancia

Todo lo bueno  
llegara tarde o  
temprano... pero  
por supuesto tiene  
que merecer la  
pena... a ver si veo  
a la vendedora  
de mariposas  
para el estomago  
que la echo  
de menos



---

**XAVI, 36**

Funcionario público  
A 13 km de distancia

Simplemente estoy en este sitio para intentar conocer y dedicar mi tiempo a esa persona que quiera hacer lo mismo conmigo. Objetivo... como muchas personas de aquí, creo... y es que, si vale la pena, compartir la vida  
Un saludo 😊



---

**DAN, 29**

Salesforce

Looking for someone special to form de the next best power couple with, something that can rival the best: George/Amal (personal fav), Chrissy/John, Barack/Michelle, Aladdin/Jasmine, Jim/Pam, Gisele/Tom, Allie/Noah, Cory/Topanga. Then together we can travel everywhere and eat everything.



---

**ÓSCAR, 34**

Trabajador  
A 579 kilómetros de distancia

Me considero una persona con las ideas claras sabiendo lo que quiero y lo que no quiero y mas a estas alturas de vida con muchas ganas, ilusiones y proyectos con los que compartir con alguien especial



---

**BEN**

Hi.  
I'm looking for a person to share all the good things that our fantastic existence can offer us.  
I am a writer, a musician, i make videos ans at the moment i am making a movie. I work in advertising ...



---

**JORGE, 46**

A 2 km de distancia

Probando... dicen que nunca se sabe dónde, cuándo o cómo puedes conocer a alguien especial, así q por probar q no sea... si crees q la comunicación, el sentido del humor y la pasión son importantes, hablamos?

Dos frases que me encantan:

“No hay nostalgia peor q añorar lo q nunca jamás sucedió”, “siempre q se cierra una puerta se abre una ventana”.

Ah, un día sin sonreír es un día perdido...  
menos mal que no me iba a enrollar 😊



---

**RICARD, 29**

A 415 kilómetros de distancia

Lo que hay que buscar en esta vida no siempre es lo mismo para todos, pero lo que mas me gusta a mi es buscar no una persona sino una compañera en este viaje que es la vida. Amante de los animales, de películas (me encanta marvel), si soy un poco friki pero en esta vida quien no, y no soy partidario de mentiras y falsedades.



---

36

Monitor de Fitness  
A 12 km de distancia

Hola estoy buscando  
una mujer especial...  
Una mujer que me demuestre  
que no le importa el físico...  
Que busca el interior y les  
encanta el sexo sin importarle  
el físico del chico con quien  
se acueste... Si eres así  
salúdame por favor y soy el  
de las fotos pero estoy arto  
de tanta superficial si eres  
como quiero me demostraras  
tu sinceridad follando con un  
chico que yo te pase y hasta  
entonces sólo hablaremos  
por aquí... besos

