

**Espasa**

La mejor guía para estudiantes  
de inglés de todos los niveles

# Gramática inglesa



**Espasa**

La mejor guía para estudiantes  
de inglés de todos los niveles

# Gramática inglesa

Andrew Coney

© Andrew Coney, 2007  
© Espasa Calpe, S. A., 2007  
© Editorial Planeta, S. A., 2019  
Espasa es un sello de Editorial Planeta, S. A.  
Avda. Diagonal, 662-664  
08034 Barcelona  
www.planetadelibros.com

Decimotercera edición, primera en esta presentación: mayo, 2019

Diseño e ilustraciones de la colección: © Carme Pons y Miguel Bustos  
Diseño de interior: Ángel Sanz

ISBN: 978-84-670-5450-7  
Depósito legal: B. 3.842-2019

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Impreso en España / *Printed in Spain*  
Impresión: Huertas, S. A.

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

# Contenido

---

Glosario .....	17
<b>1. Nombres</b> .....	<b>23</b>
Nombres contables y la formación del plural .....	23
Nombres incontables .....	25
Nombres que pueden ser contables e incontables .....	26
Nombres plurales y singulares .....	26
Nombres colectivos .....	28
El genitivo sajón .....	29
Formación de nombres con <b>of</b> .....	30
Nombres compuestos .....	31
Ortografía de los nombres compuestos .....	31
<b>2. Artículos</b> .....	<b>33</b>
Artículo indeterminado <b>a</b> .....	33
El uso de <b>an</b> .....	33
Usos del artículo indeterminado .....	34
Artículo determinado <b>the</b> .....	35
Omisión del artículo determinado .....	37
Uso especial .....	40
<b>3. Adjetivos</b> .....	<b>41</b>
Gentilicios .....	41
Adjetivos como nombres .....	42
Adjetivos terminados en <b>-ed</b> o <b>-ing</b> .....	42
Adjetivos terminados en <b>-ed</b> .....	43
Adjetivos terminados en <b>-ing</b> .....	43
Participios como adjetivos .....	43
Adjetivos como complemento .....	44
Adjetivos posesivos .....	45
Orden de los adjetivos .....	46
<b>4. Adverbios</b> .....	<b>47</b>
Formación .....	47
Usos .....	48
Adverbios y verbos .....	48
Adverbios y adjetivos .....	48
Adverbios que modifican a otros adverbios .....	49
Orden de los adverbios .....	49
Adverbios de tiempo .....	49

Adverbios de modo .....	49
Adverbios de lugar .....	50
Adverbios de frecuencia.....	50
Adverbios de intensidad .....	51
Adverbios especiales: <b>enough, still, yet</b> .....	51
<b>5. Comparación</b> .....	<b>53</b>
Comparación de adjetivos .....	53
Formación de los adjetivos comparativos .....	53
Usos .....	55
Formación del superlativo de los adjetivos .....	56
Comparación de adverbios .....	57
Formación del adverbio comparativo y superlativo .....	57
El uso del comparativo con verbos .....	58
Igualdad .....	58
La comparación de igualdad con adjetivos .....	58
La comparación de igualdad con adverbios .....	59
<b>As much as / as many as</b> en la comparación de igualdad ....	59
Inferioridad .....	59
Comparación de inferioridad con adjetivos .....	59
Comparación de inferioridad con adverbios .....	60
Comparación de inferioridad con <b>less / the least</b> .....	60
Una comparación especial: <b>the..., the...</b> .....	60
<b>6. Demostrativos</b> .....	<b>61</b>
Usos especiales .....	62
<b>7. Indefinidos</b> .....	<b>63</b>
El indefinido <b>some</b> .....	63
El indefinido <b>any</b> .....	64
El uso de <b>no</b> .....	64
Pronombres indefinidos.....	65
Compuestos de <b>some</b> .....	65
Compuestos de <b>any</b> .....	65
Compuestos de <b>no</b> .....	66
Uso especial .....	67
<b>8. Los definidos y la cantidad</b> .....	<b>69</b>
<b>9. Pronombres</b> .....	<b>75</b>
Pronombres sujeto .....	75
Pronombres objeto .....	75
El uso de <b>it</b> y <b>there</b> .....	76

Pronombres reflexivos .....	77
El uso de <b>each other / one another</b> .....	78
Pronombres posesivos .....	78
Pronombres relativos .....	79
Los pronombres relativos especificativos .....	79
Los pronombres relativos explicativos .....	80
El uso especial de <b>which</b> .....	81
El uso especial de <b>what</b> .....	81
<b>10. La oración</b> .....	<b>82</b>
La estructura básica de la frase .....	82
Formación de negaciones e interrogaciones .....	83
La negación .....	83
La interrogación .....	84
<b>11. Verbos y tiempos verbales</b> .....	<b>85</b>
El verbo <b>to be</b> .....	85
Usos .....	86
Los verbos <b>to have</b> y <b>have got</b> .....	86
El verbo <b>have got</b> .....	86
El verbo <b>to have</b> .....	87
Usos.....	88
Presente simple .....	89
Formación .....	89
Ortografía .....	90
Usos .....	90
Usos especiales.....	91
Presente continuo .....	92
Formación .....	92
Ortografía .....	93
Usos .....	93
Presente continuo y simple. Comparación .....	95
Grupo especial: <b>stative verbs</b> .....	95
Pasado simple.....	97
Formación .....	97
Ortografía .....	97
Usos .....	98
El pasado del verbo <b>to be</b> .....	99
Pasado continuo .....	100
Formación .....	100
Usos .....	100
Pasado continuo y simple. Comparación .....	100
Presente perfecto .....	101
Formación .....	101

Usos .....	102
El empleo de <b>for</b> y <b>since</b> .....	104
Presente perfecto y pasado simple. Comparación .....	105
Presente perfecto continuo .....	106
Formación .....	106
Usos .....	107
Presente perfecto simple y continuo. Comparación .....	107
Pasado perfecto .....	108
Formación .....	108
Usos .....	109
Pasado simple y perfecto. Comparación .....	110
Pasado perfecto continuo .....	111
Formación .....	111
Usos .....	112
Pasado y presente. Resumen .....	112
El aspecto simple .....	113
El aspecto continuo .....	113
El aspecto perfecto .....	114
Futuro con <b>will</b> .....	114
Formación .....	114
Usos .....	115
Futuro perfecto .....	116
Formación .....	116
Usos .....	116
Futuro perfecto continuo .....	117
Formación .....	117
Usos .....	117
Futuro continuo .....	118
Formación .....	118
Usos .....	118
Futuro con <b>shall</b> .....	118
Usos .....	118
Futuro con <b>going to</b> .....	119
Formación .....	119
Usos .....	119
Comparación de <b>will</b> y <b>going to</b> .....	120
Presente continuo y el futuro .....	121
Presente simple y el futuro.....	121
<b>12. Verbos modales</b> .....	<b>123</b>
El verbo <b>can</b> .....	123
Formación .....	123
Usos.....	124
El verbo <b>could</b> .....	125

Formación .....	125
Usos.....	125
El verbo <b>may</b> .....	127
Formación .....	127
Usos.....	127
El verbo <b>might</b> .....	128
Formación .....	128
Usos.....	129
El verbo <b>must</b> .....	129
Formación .....	129
Usos.....	130
Comparación de <b>must</b> y <b>have to</b> .....	131
El verbo <b>shall</b> .....	132
Usos.....	133
El verbo <b>should</b> .....	133
Formación .....	133
Usos.....	134
El verbo <b>will</b> .....	135
Formación .....	135
Usos.....	136
El verbo <b>would</b> .....	137
Formación .....	137
Usos.....	138
<b>13. Verbos semi-modales</b> .....	<b>140</b>
El verbo <b>dare</b> .....	140
El verbo <b>need</b> .....	140
El verbo <b>ought to</b> .....	141
<b>14. Phrasal verbs</b> .....	<b>143</b>
<b>15. Condicionales</b> .....	<b>146</b>
Algunos puntos de interés .....	148
Uso de <b>when</b> e <b>if</b> .....	148
Uso de <b>if</b> y <b>will</b> .....	148
Uso de <b>will</b> y <b>would</b> .....	149
Uso de <b>was</b> y <b>were</b> .....	149
Verbos modales.....	149
Tiempos verbales .....	150
<b>16. Preguntas</b> .....	<b>151</b>
Preguntas con <b>how</b> .....	151
Preguntas con <b>which</b> .....	152
Preguntas con <b>whose</b> .....	152



Preguntas con <b>why</b> .....	152
Preguntas con <b>what</b> .....	153
Preposiciones.....	154
Sujeto y objeto .....	154
<b>17. Imperativo</b> .....	<b>156</b>
<b>18. Voz pasiva</b> .....	<b>158</b>
Verbos transitivos e intransitivos .....	158
Formación de la voz pasiva .....	159
Otras construcciones típicas de la voz pasiva .....	160
<b>19. Infinitivo</b> .....	<b>162</b>
<b>20. Gerundio</b> .....	<b>163</b>
Usos .....	163
Infinitivo y gerundio .....	164
<b>21. Estilo indirecto</b> .....	<b>167</b>
<b>22. Question tags</b> .....	<b>171</b>
<b>23. Respuestas cortas</b> .....	<b>173</b>
<b>24. Preposiciones</b> .....	<b>175</b>
Preposiciones de lugar .....	175
<b>At</b> .....	175
<b>In</b> .....	175
<b>On</b> .....	176
<b>Under / below</b> .....	176
<b>Above / over</b> .....	177
<b>Near</b> .....	178
<b>Next to / beside / by</b> .....	178
<b>Among / between</b> .....	178
<b>Behind</b> .....	179
<b>In front of</b> .....	179
<b>Opposite</b> .....	179
Preposiciones de movimiento .....	179
<b>To</b> .....	179
<b>From</b> .....	179
<b>Up</b> .....	179
<b>Up to</b> .....	180
<b>Down</b> .....	180
<b>Towards</b> .....	180

<b>Away from</b> .....	180
<b>Out of</b> .....	180
<b>Into</b> .....	180
<b>Off</b> .....	181
<b>Onto</b> .....	181
<b>Across / through</b> .....	181
<b>Round / around</b> .....	181
Preposiciones de tiempo .....	182
<b>On</b> .....	182
<b>In</b> .....	182
<b>At</b> .....	183
<b>During / for</b> .....	183
Preposiciones y verbos .....	184
<b>25. Conjunciones</b> .....	<b>185</b>
Las conjunciones <b>and / but / or</b> .....	185
Conjunciones de propósito .....	185
Conjunciones de contraste .....	186
Las conjunciones <b>although / though</b> .....	186
Las conjunciones <b>despite / in spite of</b> .....	187
Conjunciones causales .....	187
Conjunciones de modo .....	188
Conjunciones condicionales .....	188
Conjunciones consecutivas .....	189
<b>26. Números</b> .....	<b>190</b>
Los números cardinales y ordinales .....	190
El uso de <b>a</b> y <b>one</b> .....	192
El uso de <b>a</b> con números .....	192
El punto y la coma .....	193
El cero .....	193
Los números ordinales .....	194
Las fracciones .....	194
Expresiones numéricas .....	195
La hora .....	195
Fechas .....	196
<i>Una vez, dos veces, etc.</i> .....	197
Operaciones aritméticas .....	197
Números de teléfono .....	198
Medidas .....	198
<b>27. Puntuación</b> .....	<b>200</b>
<b>Full stop, punto</b> .....	200
<b>Comma, coma</b> .....	200

<b>Apostrophe, apóstrofo</b> .....	201
<b>Semicolon, punto y coma</b> .....	201
<b>Colon, dos puntos</b> .....	202
<b>Dash and brackets o parentheses, guión y paréntesis</b> .....	202
<b>Quotation marks o inverted commas, comillas</b> .....	202
<b>Question and exclamation marks, signos de interrogación y admiración</b> .....	202
<b>28. Lista de verbos irregulares</b> .....	203

# Glosario

---

Tenga en cuenta que hay variaciones en el uso de los términos gramaticales dependiendo de los textos y de las preferencias de los especialistas. En este libro se han elegido los términos más comunes y más útiles.

activa, voz  
**active**

La frase está en la voz activa cuando el sujeto del verbo es la persona o cosa que realiza la acción: **Mary kicked the ball.** Mary golpeó el balón.

Compárelo con la voz *pasiva*.

adjetivo  
**adjective**

Nos da información sobre la palabra a la que acompaña, especificando su apariencia, color, tamaño u otras cualidades: **It's a green apple.** Es una manzana verde.

adverbio  
**adverb**

Un adverbio aporta más información sobre cuándo, cómo, dónde o en qué circunstancias ha ocurrido algo. El adverbio acompaña al verbo: **He ran quickly.** Corrió rápidamente.

artículo determinado  
**definite article**

Los artículos determinados en español son *el, la, los* y *las*. Todos ellos tienen un solo equivalente en inglés: **the**.

artículo indeterminado  
**indefinite article**

Los artículos indeterminados en español son *un, una, unos* y *unas*. Su equivalente en inglés es: **a / an**.

aspecto verbal  
**aspect**

El aspecto hace referencia a la forma en que el hablante contempla una acción. Podemos diferenciar tres aspectos: simple, continuo y perfecto.

auxiliar  
**auxiliary**

Utilizamos los verbos auxiliares para formar tiempos compuestos, las negaciones y las preguntas. Los más comunes son: **do, be** y **have**: **I don't know.** No lo sé. **She was working.** Estaba trabajando. **They have gone,** Se han ido.

cláusula  
**clause**

Una cláusula es un grupo de palabras que contiene un verbo. En la siguiente frase hay dos cláusulas unidas por **and**: **I got up early and then I had breakfast.** Me levanté temprano y después desayuné.

comparativo  
**comparative**

El comparativo de los adjetivos y de los adverbios nos permite establecer una comparación entre dos personas, cosas o entre dos acciones: **He is taller than you.** Es más alto que tú. **She drove faster than them.** Condujo más rápido que ellos.

condicional  
**conditional**

Podemos utilizar los condicionales para especular sobre posibles situaciones y sus resultados: **If I were you I'd go now.** Yo en tu lugar me iría ahora.

conjugación  
**conjugation**

La conjugación es el conjunto de las formas que corresponden a un tiempo verbal: **I go, you go, she goes...**, yo voy, tú vas, ella va...

conjunción  
**conjunction**

Las conjunciones son palabras que unen dos palabras o proposiciones: **I left because it was boring.** Me fui porque era aburrido.

contable  
**countable**

Los contables son los nombres que se pueden cuantificar: **one pen, two pens**, un bolígrafo, dos bolígrafos. Compárelo con los nombres *incountables*.

continua, forma  
**progressive**

También recibe el nombre de *forma progresiva*. La construimos con el verbo **to be** + verbo terminado en **-ing**: **She is running.** Ella está corriendo.

demonstrativo  
**demonstrative**

Empleamos los demostrativos (**this, that, these, those**) para identificar a personas u objetos concretos: **Look at that boy.** Mira a aquel chico.

directo, estilo  
**direct speech**

El estilo directo reproduce las palabras de otra persona literalmente. Utilizamos las comillas para acotar el texto citado: **'Let's go!' she said.** «¡Vámonos!», dijo ella.

gerundio <b>gerund</b>	Construimos el gerundio con la raíz del verbo más <b>-ing</b> : I love <b>riding</b> . Me encanta montar a caballo.
imperativo <b>imperative</b>	Formamos el imperativo con la raíz del verbo y lo empleamos para dar órdenes: <b>Come here!</b> ¡Ven aquí!
incontable <b>uncountable</b>	Los nombres incontables suelen referirse a masas, sustancias o conceptos que difícilmente se pueden cuantificar: <b>sugar</b> , azúcar; <b>milk</b> , leche; <b>love</b> , amor.
indefinidos <b>indefinites</b>	Los indefinidos son palabras que podemos utilizar para referirnos a personas, cosas, lugares, etc. sin definir exactamente quién, qué o dónde. Los indefinidos son: <b>someone</b> , <b>something</b> , <b>anywhere</b> , <b>anyone</b> , <i>alguien</i> , <i>algo</i> , <i>(en) alguna parte</i> , <i>cualquier/-a</i> .
indirecto, estilo <b>indirect, reported</b>	Utilizamos el estilo indirecto para informar a otras personas sobre lo que ha dicho alguien, pero sin reproducir literalmente sus palabras: <b>She said she was really happy</b> . Dijo que era muy feliz.
infinitivo <b>infinitive</b>	El infinitivo en inglés es la forma básica del verbo y va precedido por <b>to</b> : <b>to work</b> , trabajar; <b>to play</b> , jugar. Compárelo con la <i>raíz</i> del verbo.
intransitivo <b>intransitive</b>	Un verbo intransitivo es aquel que no lleva objeto: <b>He laughed</b> . Se rió.
modal, verbo <b>modal</b>	Los verbos modales son: <b>can / could</b> , <b>may / might</b> , <b>will / would</b> , etc. Podemos utilizarlos para expresar posibilidad, probabilidad u obligación: <b>I might go to the beach</b> . Quizás vaya a la playa.
nombre <b>noun</b>	Un nombre es una palabra que utilizamos para referirnos a personas, animales, ideas, cosas, sentimientos, etc.: <b>a tree</b> , un árbol; <b>happiness</b> , felicidad; <b>an elephant</b> , un elefante.

objeto  
**object**

El objeto es la persona o cosa que se ve afectada por una acción descrita por un verbo. El objeto puede ser directo: **I bought a bike** (compré una bicicleta), o bien indirecto: **She gave me some cake**. Me dio un trozo del pastel.

participio pasado  
**past participle**

Construimos los participios pasados regulares al añadir **-ed** a la raíz del verbo: **played**, jugado; **worked**, trabajado. Empleamos los participios pasados con los tiempos perfectos y en la voz pasiva: **I have eaten**. He comido. **The painting was stolen**. El cuadro fue robado. Véase *Lista de verbos irregulares*.

participio presente  
**present participle**

Formamos los participios presentes con la raíz del verbo + **-ing** y los utilizamos con varios tiempos verbales: **I am watching the film**. Estoy viendo la película.

partícula  
**particle**

Entendemos aquí por partícula un adverbio o preposición que se combina con un verbo para formar un **phrasal verb**: **She ran out**. Salió corriendo.

pasiva, voz  
**passive**

La voz pasiva construye la frase de modo que el sujeto del verbo es la persona o cosa que se ve afectada por la acción. En inglés formamos la voz pasiva con el verbo **to be** y un participio pasado: **She was kissed**. Fue besada. Compáralo con la voz activa.

perfecto  
**perfect**

Construimos el presente perfecto con el verbo **to have** + participio pasado: **they have started** (han comenzado), y el pasado perfecto con **had** + participio pasado: **We had been there before**. Habíamos estado allí antes.

**phrasal verb**

Los **phrasal verbs** son una combinación de un verbo más una partícula: **I got up at six**. Me levanté a las seis. **They found out**. Se enteraron.

posesivos  
**possesives**

Los adjetivos posesivos son: **my, your, his**, etc., *mi, tu, su*, etc.

preposición  
**preposition**

Las preposiciones son palabras que podemos utilizar para indicar posición, tiempo o movimiento: **in, through, between**, etc., *en, a través, entre*, etc.

pronombre  
**pronouns**

Un pronombre es una palabra que sustituye a un nombre. Existen diferentes clases de pronombres:

- Pronombres personales: **I, you, he, she**, etc., *yo, tú, él, ella*, etc.
- Pronombres relativos: **who, which, that**, etc., *quien, que*, etc.
- Pronombres posesivos: **mine, yours, his**, etc., *mío, tuyo, suyo*, etc.
- Pronombres reflexivos: **myself, yourself**, etc., *me, te*, etc.

question tag

**Question tag** es una coletilla que se añade al final de una frase para pedir confirmación sobre algo: **You are from Bristol, aren't you?** Eres de Bristol, ¿verdad?

raíz  
**base form**

La raíz del verbo es la forma básica del verbo sin **to**: **play, work**, jugar, trabajar.

reflexivo  
**reflexive**

Utilizamos los reflexivos para hacer hincapié en que el objeto del verbo es el mismo que el sujeto: **He hurt himself**. Se hizo daño (a sí mismo).

stative verbs

Son aquellos verbos que no solemos emplear en la forma continua: **I believe you**. Te creo.

sujeto  
**subject**

El sujeto de un verbo es la persona o cosa que realiza la acción: **You are playing tennis**. Estás jugando al tenis.

superlativo  
**superlative**

Podemos utilizar el superlativo para indicar que alguien o algo tiene una cualidad superior o inferior con respecto a otros elementos dentro de su grupo: **She's the happiest**. Es la más feliz. **They're the best**. Son los mejores.



tiempos  
**tenses**

El tiempo de un verbo indica el momento en que se desarrolla la acción, que puede ser en pasado, presente o futuro:

- Futuro: **I will go tonight.** Iré esta noche.
- Futuro continuo: **She will be starting next week.** Empezará la semana que viene.
- Futuro perfecto: **You will have finished by tomorrow.** Habrás terminado antes de mañana.
- Futuro perfecto continuo: **He will have been working for three days.** Llevará tres días trabajando
- **Going to:** **We are going to win.** Vamos a ganar.
- Pasado simple: **I went out last night.** Salí anoche.
- Pasado continuo: **They were playing in the garden.** Estaban jugando en el jardín.
- Pasado perfecto: **He had already seen it.** Ya lo había visto.
- Presente simple: **The river goes through here.** El río pasa por aquí.
- Presente continuo: **She is writing.** Está escribiendo.
- Presente perfecto: **They have bought it.** Lo han comprado.
- Presente perfecto continuo: **We have been waiting.** Hemos estado esperando.

transitivo  
**transitive**

Un verbo transitivo es aquel que lleva un objeto: **She bought a new car.** Compró un coche nuevo. Compárelo con *intransitivo*.



Un nombre es una palabra que utilizamos para referirnos a personas, animales, ideas, cosas, sentimientos, etc.: **a tree**, un árbol; **happiness**, felicidad; **an elephant**, un elefante.

Para lograr una mejor comprensión de la gramática inglesa es muy importante entender la diferencia entre los nombres contables e incontables.

Esencialmente, un nombre contable es aquel que se puede cuantificar. Por ejemplo: se puede decir **a book**, pero también se puede decir **one book, two books, three books**, etc.:

a book	un libro
a chair	una silla
a spoon	una cuchara
a computer	un ordenador

## Nombres contables y la formación del plural

Podemos emplear los nombres contables en singular y en plural. Existen algunas normas que rigen la formación del plural de los nombres contables:

El plural de un nombre contable se suele formar añadiendo una **-s** al final de la palabra:

a table	two tables	una mesa / dos mesas
a bed	three beds	una cama / tres camas
a cup	six cups	una taza / seis tazas

A los nombres que terminan en **-ss, -ch, -s, -sh, -x** se les añade **-es**:

a class	four classes	una clase / cuatro clases
a watch	ten watches	un reloj / diez relojes
a dish	five dishes	un plato / cinco platos
a fox	seven foxes	un zorro / siete zorros

En los nombres terminados en **-o** se dan dos supuestos diferentes:

1. Algunos llevan **-es** al final:

a potato	potatoes	patata / patatas
an echo	echoes	eco / ecos
a hero	heroes	héroe / héroes
a tomato	tomatoes	tomate / tomates

2. Mientras que otros llevan solamente la **-s**. Esta distinción, sin embargo, no obedece a una regla fija, sino que debe aprenderse con el uso:

a zoo	zoos	zoológico / zoológicos
a zero	zeros	cero / ceros
a piano	pianos	piano / pianos

En los nombres que terminan en consonante + **-y**, esta última se suprime y se añade **-ies**:

a country	countries	país / países
a party	parties	fiesta / fiestas
a secretary	secretaries	secretaria / secretarias

En cambio, a los nombres que terminan en vocal + **-y**, se les añade solamente **-s**:

a boy	boys	chico / chicos
a key	keys	llave / llaves
a trolley	trolleys	carrito / carritos

En algunos nombres, la **-f** final se convierte en **-ves**:

a calf	calves	ternero / terneros
a leaf	leaves	hoja / hojas
a thief	thieves	ladrón / ladrones
a wolf	wolves	lobo / lobos

Finalmente, un grupo muy reducido de nombres sufre una alteración en las vocales que forman la palabra:

a woman	women	mujer / mujeres
a man	men	hombre / hombres
a mouse	mice	ratón / ratones
a tooth	teeth	diente / dientes
a foot	feet	pie / pies

## Nombres incontables

Los nombres incontables se refieren en su mayoría a sustancias, masas y conceptos abstractos. La principal característica de estos nombres consiste en que no se pueden cuantificar. Además, en la gran mayoría de los casos, los nombres incontables no tienen forma plural y, en consecuencia, concuerdan habitualmente con la forma singular del verbo:

**This coffee is very good.**

Este café es muy bueno.

Hay varias categorías de nombres incontables, aunque fundamentalmente se agrupan en tres, según se refieran a sustancias y masas, ideas abstractas o cualidades humanas. A continuación se incluyen unos ejemplos de cada categoría:

### ■ Sustancias y masas.

coffee	café
water	agua
sugar	azúcar
oil	aceite
mud	barro
steel	acero
snow	nieve

No obstante, en un restaurante o en un bar se puede hacer referencia a ciertos alimentos y bebidas en plural:

**Two beers and three red wines, please.**

Dos cervezas y tres vinos tintos, por favor.

En estos casos, se da por supuesto que se trata de la versión abreviada de **two glasses of beer** y **two glasses of wine**.

### ■ Ideas abstractas.

happiness	felicidad
joy	alegría
pride	orgullo
love	amor

## ■ Cualidades humanas.

courage	coraje
cruelty	crueledad
honesty	honestidad
patience	paciencia

## Nombres que pueden ser contables e incontables

Algunos nombres tienen, por así decirlo, una naturaleza mixta. Estos nombres pueden ser incontables o contables dependiendo del contexto en que se encuentren, y su significado varía según se utilicen como contables o como incontables. Algunos de los más comunes son los siguientes:

cake  
chicken  
turkey  
chocolate  
fish  
hair  
lamb  
paper

### incontable

pastel  
carne de pollo  
carne de pavo  
chocolate  
pescado  
cabello  
carne de cordero  
papel

### contable

a cake  
a chicken  
a turkey  
a chocolate  
a fish  
a hair  
a lamb  
a paper

un pastelito  
un pollo  
un pavo  
una chocolatina  
un pez  
un pelo  
un cordero  
un periódico, un documento

## Nombres plurales y singulares

Hay una clase de nombres que llevan una **-s** final y que, sin embargo, suelen concordar con la forma singular del verbo:

Physics **is** my favourite subject.  
La Física es mi asignatura favorita.

Son palabras que en su mayoría se refieren a estudios o actividades:

aerobics	aerobic
athletics	atletismo
gymnastics	gimnasia
mathematics	matemáticas
economics	economía

news	noticias
chess	ajedrez
billiards	billar

Come on, the news is on.

Venga, que salen las noticias.

Por el contrario, algunos nombres no llevan la **-s** pero concuerdan con un verbo en plural. Los más importantes son:

sheep	ovejas
people	gente
police	policía

The people here **are** really friendly.

La gente aquí es muy amable.

The police **don't know** who is responsible.

La policía no sabe quién es el responsable.

Otros nombres van siempre en plural. Con frecuencia son los que se refieren a objetos compuestos por dos partes iguales:

pants	calzoncillos
pyjamas	pijama
scissors	tijeras
glasses	gafas
tights	medias / pantis

My pyjamas **are** in the washing machine.

Mi pijama está en la lavadora.

Where **are** my glasses?

¿Dónde están mis gafas?

A la hora de contarlos, se les antepone **(a) pair of:**

**I bought two pairs of pants yesterday.**

Ayer compré dos calzoncillos.

**I had three pairs of tights here this morning and now they've gone.**

Esta mañana tenía aquí tres pantis y ahora han desaparecido.

## Nombres colectivos

Existe una categoría de sustantivos en singular que se refieren a grupos de personas:

<b>a family</b>	una familia
<b>the crew</b>	la tripulación
<b>a jury</b>	un jurado
<b>a government</b>	un gobierno
<b>a club</b>	un club
<b>a class</b>	una clase
<b>a school</b>	una escuela
<b>a choir</b>	un coro
<b>the staff</b>	el personal
<b>a team</b>	un equipo

Si utilizamos un verbo después de una de estas palabras, puede ir en singular o en plural sin que cambie el significado de la palabra. Podemos utilizar el verbo en plural cuando consideramos que la palabra se refiere a un colectivo compuesto por sujetos individuales:

**The team have been doing really well.**

El equipo ha estado muy bien.

**My family are the best in the world.**

Mi familia es lo mejor del mundo.

Sin embargo, cuando consideramos que la palabra se refiere a una unidad impersonal, utilizamos el verbo en singular:

**The choir sings really well.**

El coro canta realmente bien.

**The team is at the top of the league.**

El equipo está a la cabeza de la liga.

## El genitivo sajón

El genitivo sajón expresa posesión y relación. Puede utilizarse tanto con personas como con animales y se construye colocando el apóstrofe (') y la **-s** al final del nombre del poseedor. A continuación, se coloca el elemento poseído, que puede ser un animal o una cosa:

**This is Lucy's shoe.**  
Éste es el zapato de Lucy.

**That is the cat's plate.**  
Ése es el plato del gato.

Cuando los nombres son plurales y terminan en **-s**, el apóstrofo se coloca después de la **-s**:

**These are the girls' toys.**  
Éstos son los juguetes de las niñas.

**Those are the boys' clothes.**  
Ésa es la ropa de los chicos.

Cuando un nombre termina en **-s**, podemos expresar la posesión de dos maneras:

**This is Charles' folder.**  
**This is Charles's folder.**  
Ésta es la carpeta de Charles.

Cuando los nombres hacen referencia a lugares o instituciones compuestos por personas, podemos emplear el genitivo sajón:

**The university's shops.**  
Las tiendas de la universidad.

**The Government's decision.**  
La decisión del Gobierno.

Si el contexto deja bastante claro a qué objeto se refiere el genitivo, éste puede omitirse:

**It's not her jumper, it's Susie's (jumper).**  
No es su jersey, es el de Susie.



Cuando aparece un genitivo incompleto, es decir, sin el nombre del objeto poseído, se sobreentiende que se trata de un lugar, la casa de alguien o una tienda:

**I bought this at the butcher's.**

Compré esto en la carnicería.

**I went to Ian's.**

Fui a casa de Ian.

Puede haber varias relaciones de posesión:

**Rob's friend's mother.**

La madre del amigo de Rob.

Si la frase resulta muy complicada, con muchas relaciones de posesión, se puede prescindir del genitivo sajón:

**I spoke to the owner of the dog that we saw in the park yesterday.**

Hablé con el dueño del perro que vimos en el parque ayer.

El genitivo sajón también puede describir periodos de tiempo:

**a week's work**            el trabajo de una semana

**a month's salary**        el sueldo de un mes

**a year's holiday**        las vacaciones anuales

## Formación de nombres con *of*

Cuando la relación de posesión no se refiere a una persona o animal sino a un objeto, se suele expresar a través de la preposición **of**, que une los dos elementos. Entre otras cosas, es posible utilizar esta construcción para indicar:

### ■ Posición:

**the side of the house**

el lado de la casa

**the edge of the street**

el borde de la calle

**the top of the building**

la parte superior del edificio

### ■ Cantidad:

**a slice of bread**

una rebanada de pan

**a bunch of roses**

un ramo de rosas

a piece of cake	un trozo de pastel
a kilo of potatoes	un kilo de patatas

■ El contenedor y su contenido:

a box of matches	una caja de cerillas
a pint of milk	una pinta de leche
a cup of coffee	una taza de café

## Nombres compuestos

Expresamos algunas situaciones de relación o posesión entre objetos a través de una palabra compuesta, creada mediante la unión de dos nombres, de tal forma que el primero se comporta como un adjetivo que describe al segundo. Normalmente utilizamos estas expresiones para describir una circunstancia que es común o bien conocida:

a shoe shop	una zapatería
an iron bridge	un puente de hierro
a table leg	la pata de una mesa

Además, podemos utilizar esta construcción con medidas:

a ten-mile walk	un paseo de diez millas
a thirty-kilometre journey	un viaje de treinta kilómetros
a four-kilogramme fish	un pez de cuatro kilos

Téngase en cuenta que un mismo nombre puede ir en primera o en segunda posición, y que este orden altera el significado del nombre compuesto:

a horse-race	una carrera de caballos
a race-horse	un caballo de carreras

## Ortografía de los nombres compuestos

Existen tres formas de escribir los nombres compuestos:

1. Como dos palabras independientes:

a drug addict	un drogadicto
a coffee cup	una taza de café (recipiente)

2. Con un guión entre las dos palabras:

air-conditioning  
a baby-sitter

aire acondicionado  
una niñera

3. Como una sola palabra:

a briefcase  
a grandchild

un maletín  
un nieto

No hay reglas fijas para determinar cómo se deben escribir estas palabras, y a veces existen discrepancias sobre su grafía más corriente. Lo más aconsejable es consultar un buen diccionario recientemente actualizado.