

 Ediciones
Luciérnaga



GUÍA DE
**LA ESPAÑA
MISTERIOSA**
PEDRO AMORÓS

Luciérnaga

En librerías desde el 2 de octubre de 2018



Guía de La España misteriosa

PEDRO AMORÓS

**Una guía diferente para viajar por una tierra mágica, repleta de misterios y leyendas.
Un verdadero “atlas del misterio” de la geografía española, que recoge
más de 200 hechos extraordinarios, organizados por provincias.**

España es una Tierra Mágica, repleta de misterios, leyendas y hechos sorprendentes para los que no se ha encontrado una explicación racional. En esta obra, Pedro Amorós nos guía por increíbles lugares donde han ocurrido sucesos inexplicables, místicos y paranormales que aún hoy plantean misteriosos enigmas.

De su mano, visitaremos estos extraordinarios enclaves mágicos cargados de historia, para comprender los sucesos extraños que han ocurrido y que aún tienen lugar. Desde la abadía del Sacromonte en Granada, hasta la catedral de Santiago, pasando por Bélmez de la Moraleda, Ochate, las Islas Canarias, el castillo de Sigüenza, Belchite o el Preventorio de Aigües, entre otros muchos emplazamientos hasta ahora guardados en secreto.

Esta obra es considerada como una de las más extensas y completas del mundo del misterio y los enigmas. Sencilla de leer, fácil de entender y sin duda emocionante. Según el propio autor, es “el libro que siempre le hubiera gustado encontrar”.

Una guía de España para viajeros curiosos

Esta *Guía de la España misteriosa* no va a ser la primera que se escribe sobre el tema y, por supuesto, tampoco creo que sea la última al respecto, pero bien es cierto que no sólo se trata de una guía más, sino de un documento que va a ser útil **para personas que buscan algo diferente a lo que todos estamos acostumbrados a leer en otras guías, sobre todo de viajes.** Por ello y pese a que está concebida para un público general, será de gran utilidad **para todos aquellos amantes del mundo del misterio, de la investigación y de las curiosidades,** ya que



el autor ha intentado, en la medida de lo posible, reflejar en ella la mayor rigurosidad y objetividad tanto periodísticas como de investigación, llevadas a cabo por reconocidos investigadores, comunicadores, historiadores y cronistas de las diferentes ubicaciones que se recorren.

La selección y tratamiento de los misterios

Pedro Amorós ha intentado acercarse al amplio territorio español, aunque por muchos motivos ha sido imposible abarcar todos los pueblos y todas las ciudades, y, a pesar de haber encontrado casos en algunos lugares, ha optado por no incluirlos al carecer de interés, fundamento o veracidad.

Ha decidido **entresacar los casos más curiosos, públicos y que, además, puedan tener una base sustancial y objetiva** que le inspiren confianza para poder contarlos. También ha seleccionado aquellos lugares que se pueden visitar si se desean, y con una buena guía, además de conocer pueblecitos entrañables, gentes encantadoras, costumbres ancestrales arraigadas a lugares recónditos, podremos también participar en la historia del recuerdo de casos verdaderamente curiosos y en ocasiones históricos, que incluso han podido variar el devenir de nuestro país.

Por ello, en cada caso el libro nos guiar hasta llegar hasta el lugar concreto, **casi siempre pensando en viajar con un vehículo.** Se indican poblaciones, ciudades, caseríos, carreteras, caminos y la dirección donde se produjo y algunos detalles para no perderse.



Además, en cada apartado Pedro Amorós también intenta dar su **opinión personal y objetiva del tema.** Por ello cada uno de los casos tiene en la medida de lo posible, referencias históricas que ha recogido de los diferentes lugares en los que suceden o han sucedido, tanto por testigos, como por historiadores, cronistas, periodistas, escritores e investigadores.

Cómo se clasifican los casos

Pedro Amorós ha separado los casos **por comunidades y provincias**, para luego acercarse a las ciudades y a sus poblaciones más pequeñas. A modo informativo y descriptivo, ha situado una serie de iconos al principio de cada ficha, que sirven para identificar rápidamente los fenómenos que se producen en el lugar. De esta manera, se puede tener fácil acceso a una información requerida en un momento dado.

A lo largo del libro vamos a encontrar **dos tipos de casos**: los relatados por separado y los recogidos dentro del apartado «Otros casos de cada ciudad y provincia». La diferencia entre unos y otros está en que cada caso por separado tiene una explicación normalmente más extensa y amplia en todos los sentidos, y la mayor parte de ellos cuenta con una documentación escrita que confirma los datos: actas notariales, sentencias judiciales, procesos inquisitoriales, tesis de investigadores o informes de profesionales, así como también una breve explicación de cómo llegar hasta el lugar concreto.

Y, por otro lado, los relacionados en «**Otros casos**» se componen de apuntes, notas en el cuaderno de campo de Amorós y, aunque de todos ellos existen documentos de investigación o actas que los recogen, a veces son algo más escuetos que los otros y no incluyen iconografía que señale el tipo de fenómeno del que se trata.

ALGUNOS CASOS MISTERIOSOS

LAS ESCLAVAS «BILOCADAS»

Ubicación | *Espartinas*

Cuenta una antigua tradición, leyenda y posiblemente hecho, que, en el año 1384, dos esclavas cristianas fueron apresadas y encarceladas por los moros. Según dicen algunos, tuvieron una aparición de la Virgen, y esa misma noche, cuando dormían, misteriosamente fueron trasladadas a un prado rodeado de flores, donde despertaron asustadas y sin comprender qué era lo que había podido suceder.

Así pues, en el lugar donde despertaron las dos esclavas se construyó una pequeña ermita de adoración, y posteriormente, en 1525 se edificó el convento franciscano de Loreto. La iglesia actual data de 1716, y junto a la imagen de la Virgen pueden distinguirse dos pequeñas figuritas que representan a las dos esclavas cristianas.



FANTASMAS EN LA ANTIGUA DIPUTACIÓN DE GRANADA

Ubicación | *Granada (ciudad)*

Casi de todos los amantes del misterio es bien conocido este emplazamiento como uno de los lugares «encantados» de la bonita e inigualable Granada. La que fue Diputación de Granada es hoy la sede del Catastro Provincial. Es una antigua construcción erigida sobre varias mezquitas y sobre la desaparecida iglesia de la Magdalena.

En la década de los noventa, Mariano Carmona Almendros obtuvo un registro psicofónico muy interesante, en el que se oye una desagradable voz que dice: «En la Compañía, en vez de hablar en la lengua, os arrepentiréis».

Se dice que el lugar está habitado por un fantasma que llegó en una ocasión a agredir a una persona. También se habla de sucesos incomprensibles que ocurren en el lugar y que fueron reflejados por el periodista Juan Jesús Hernández en el diario *Ideal*. En su artículo narra toda una serie de fenómenos extraños que habían sido presenciados por vigilantes, trabajadores y otros testigos, con lo que se planteaba la posibilidad de que este edificio estuviese realmente encantado.

El antiguo edificio de la Diputación de Granada es hoy la sede del Catastro Provincial.

LA MALDICIÓN DEL LICEO

Ubicación | *Barcelona (ciudad)*

Se dice que el famoso Liceo de Barcelona es un edificio maldito. La Sociedad Cultural Liceo Filarmónico Dramático Cultural Barcelonés se creó en 1837 con el objetivo de obtener recursos para la milicia nacional.

Cuando se compró el solar para edificar el Liceo, se rumoreaba que el lugar estaba maldito. Había pertenecido desde el siglo XVI a un convento de monjes trinitarios descalzos que se dedicaban a curar almas en pena.



En 1835 el convento se quemó y quedó totalmente destruido, los monjes muertos se enterraron allí mismo, como era costumbre. Tras estos acontecimientos y con el paso del tiempo, el inmueble se utilizó como almacén para las tropas napoleónicas y después como club político liberal. Cuando ya estaba todo reconstruido, el edificio volvió a ser pasto de las llamas.

Quizá el creador del Liceo, el arquitecto Miquel Garriga i Roca, desconocía lo que se hallaba bajo aquellos cimientos; para

muchos, las almas de los trinitarios todavía estaban allí y el lugar estaba maldito.

La construcción del nuevo Liceo finalizó el año 1847. Tuvo una época de esplendor en la que se representaron obras como la ópera *Ana Bolena* de Donizetti, aunque por desgracia duró poco.

Catorce años después, en 1861, se volvió a quemar. Como si fuese una pesadilla, las gentes insistían en que el lugar estaba maldito. Había un refrán o dicho catalán que advertía: «Soy búho y voy solo, si lo volvéis a levantar, yo lo volveré a quemar».

Todos pensaron que la representación de un baile de Carnaval fue la que reactivó la maldición, pues los trinitarios consideraban todo ello como excesos. Tras un año de reconstrucción, gracias al aporte de los potentados, el Liceo volvió a abrir sus puertas hasta que, en 1893, un anarquista, Paulino Pallás, arrojó una bomba en un acto terrorista e hirió al capitán general Martínez Campos. Un mes después, otro anarquista, Santiago Salvador, lanzó dos bombas durante la representación de la ópera *Guillermo Tell*. Uno de los artefactos explotó en la fila 13 y causó veinte muertos y más de cincuenta heridos.

Pero ya casi en nuestros días, cuando la maldición parecía haberse dormido, en el mes de febrero de 1994, el Liceo volvió a arder.

EL FANTASMA DE PALMIRA EN LA EXPLANADA DE ESPAÑA

Ubicación | *Alicante (ciudad)*

Dirección | *Explanada de España*

Fecha | 1920

Uno de los lugares más emblemáticos de esta capital es, sin duda, la explanada de España, lugar de paseo para los alicantinos desde el siglo pasado.

Antiguamente se lo conocía como paseo del Malecón, y posteriormente pasó a llamarse paseo de los Mártires. En 1957 se remodeló y se construyó, con más de seis millones y medio de pequeños bloques de mármol, la conocida explanada en forma de ondas que simulan el paso del mar por debajo de los pies del caminante.

Aunque hoy ya se ha perdido, antaño este lugar era más utilizado para buscar pareja —lo que hoy diríamos ligar— que para dar un simple paseo. Los domingos por la mañana era costumbre que todo buen caballero se ataviase con sus ropas de domingo y saliese a lucir su elegancia ante las bellas damas que, de igual modo, deseaban conocer a estos apuestos hombres.

Y nuestra historia comienza aquí, en este punto. En mitad de la explanada hay un pequeño auditorio donde muchas veces se interpretan canciones, bailes, música de



cámara, teatro, etc. Es justo aquí donde sucedió la historia que se cuenta y que muy pocos conocen: la de una bella dama, llamada Palmira, que salía a pasear los domingos para encontrar apuestos caballeros y desvelarles un misterio absolutamente inesperado.

Se dice que Palmira era bellísima, tanto que atraía las miradas de hombres y mujeres a su paso, y siempre vestía ropas elegantísimas y llevaba un precioso chal de color blanco. Ella fijaba su atención en los caballeros que iban solos y vestían de forma elegante, y, tras iniciar una aproximación a ellos, comenzaba una charla y daba largos paseos con éstos. Les contaba su vida, repleta de penurias y de lamentables anécdotas, y paseaban largo rato al sol de las mañanas del Alicante antiguo.

Les explicaba que ella se ganaba la vida allí, en aquel lugar, como si de una prostituta se tratase, y, tras pactar un precio, iban a casa de Palmira a satisfacer sus ansias sexuales.

Según se cuenta, tenía una casa preciosa en lo que hoy es la calle San Fernando. Cuando entraban, ella arrojaba su chal al suelo y decía que iba al baño, mientras el caballero esperaba en una salita. Pasaban los minutos, con el silencio de un antiguo reloj de pared que con su péndulo eternizaba la espera. Cuando ya había transcurrido demasiado tiempo desde que Palmira se ausentara, los hombres se desesperaban y la llamaban; al no recibir respuesta, la buscaban por la casa sin encontrarla.

La sorpresa llegaba después, cuando esos desesperados señores cogían el chal blanco del suelo: atónitos descubrían que dicha prenda había caído justo encima de una lápida funeraria con el nombre y la imagen esculpida de esta bella dama, Palmira.

Hoy en día, esta historia casi se ha perdido, aunque algunos ancianos todavía dicen recordar anécdotas de amigos suyos intentando eludir esa zona de paseo en aquellas mañanas de los domingos en las que iban a lucir sus trajes para cautivar las miradas de algunas señoritas por la explanada.

LOS ENIGMÁTICOS TÚNELES DE MENORCA

Ubicación | Sant Felip

Dirección | Fortificación de Sant Felip
(Villacarlos)

Fecha | 1800 (aproximadamente)

Prácticamente toda la isla de Menorca está minada en el subsuelo. Túneles y galerías se deslizan por uno y otro lugar haciendo que el interior de la tierra parezca una especie de inmenso queso horadado.

A pesar de que muchos del lugar piensan que su antigüedad es extrema, parece confirmado que datan desde el año 1600 hasta el 1800. Como ejemplo tenemos los túneles de Forth Marlborough, que los habrían excavado los ingleses en el siglo XVIII, y los de Sant Felip, excavados por los españoles en el siglo XIX (estos túneles todavía hoy pueden ser transitados).

El verdadero misterio es para qué se utilizaron. Según los historiadores su función era proteger a los aldeanos y a los combatientes durante los asaltos al lugar, de manera que éstos podían desplazarse por el interior de la tierra sin ser vistos con el fin de realizar un ataque sorpresa. Por lo tanto, serían de carácter estratégico militar; sin embargo, esto todavía sigue siendo un enigma.



EL AUTOR: PEDRO AMORÓS

Pedro Amorós Sogorg estudió Ingeniería Técnica de Informática en la Universidad de Alicante, donde obtuvo el diploma en programación y el título de Maestro en Informática y Analista de Sistemas. Es PHD en Ciencias Parapsicológicas por la École Supérieure Internationale de Bruxelles y está considerado como uno de los más reputados parapsicólogos de Europa.

Posee una larga trayectoria profesional en medios de comunicación como periodista de divulgación y ha asesorado a productores cinematográficas y de televisión en temas de misterio.

Ha participado en multitud de congresos nacionales e internacionales, abordando temas de los que es especialista, la Transcomunicación Instrumental y la Parapsicología. Es, además, presidente de la SEIP (Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas).

Está especializado en el estudio de las Psicofonías y es considerado como uno de los investigadores más rigurosos y serios del mundo. Posee uno de los archivos psicofónicos más extensos del mundo, con grabaciones estudiadas exhaustivamente.

Es autor de muchas publicaciones entre las que cabe destacar: *Psicofonías*, *Voces del Más Allá*, *Psicofonías ¿Quién anda ahí?* (Colección del Dr. Jiménez del Oso), la novela *El Séptimo Ancestro* y *El Gran Libro de las Psicofonías*, considerado como el mejor libro publicado hasta ahora de investigación sobre el tema.



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO



GUÍA DE LA ESPAÑA MISTERIOSA

Autor: Pedro Amorós

Editorial: Ediciones Luciérnaga

Formato: 15 cm x 23 cm

540 páginas

Rústica con solapas

PVP: 25,00 €

A la venta el 2 de octubre de 2018

Para más información a prensa y entrevistas con el autor:

Lola Escudero - Directora de Comunicación Ediciones Luciérnaga

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335 - lescudero@planeta.es

www.planetadelibros.com – www.edicionesluciernaga.com - [@Luciernaga_Ed](https://twitter.com/Luciernaga_Ed)