



# LUIS RAMIRO

**METRALLA Y PURPURINA**

LUIS RAMIRO

METRALLA Y PURPURINA

 Planeta

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal) Dirijase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

© Luis Ramiro, 2018  
© Editorial Planeta, S. A., 2018  
Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona  
[www.editorial.planeta.es](http://www.editorial.planeta.es)  
[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Diseño de la portada, Planeta Arte & Diseño  
© de la ilustración de la portada, Patricia Bolinches Vidal  
© de la fotografía del autor, Nines Mínguez

Primera edición: septiembre de 2018  
Depósito legal: B. 15.629-2018  
ISBN: 978-84-08-19333-3  
Preimpresión: J. A. Diseño Editorial, S. L.  
Impresión y encuadernación: Cayfosa  
Printed in Spain - Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**

# SIEMPRE

A veces la gente no dice  
lo que siente,  
ni siente lo que dice.

Pero siempre siente lo que siente.

## BAILANDO EN SATURNO

Tú no has faltado nunca a mis entierros,  
mi viuda *femme fatal* del cementerio,  
los muertos, babeando como perros,  
me envidian con maldad (y buen criterio).

Tu piel me espera en todos los destierros,  
te quedas cuando ya perdí mi imperio,  
tú y yo somos el *top* de los gamberros  
haciendo que el humor sea lo más serio.

Y aquel que mire mal, pues que se joda,  
tenemos la sonrisa de los gatos,  
nosotros, corazón, somos la moda.

Los *punks* más elegantes y sensatos  
montamos en la luna nuestra boda,  
bailamos en Saturno sin zapatos.

## INFINITAS

Escribes mucho sobre el mar  
y las mujeres —me dicen.

Tal vez sea —contesto—  
porque el mar y la mujer  
tienen algo maravilloso en común:

por mucho que mire,

nunca voy a ser capaz

de encontrarles un final.

## CURRICULUM VITAE

Les dejo mi *curriculum* y espero  
que alguna vez me llamen para el puesto.  
Soy apto para ser buen bandolero,  
empiezo de aprendiz, sí, por supuesto.

Amor nivel usuario (soy sincero).  
Carnet de mentiroso pero honesto.  
Un máster como gato callejero.  
Matar, si nadie muere, estoy dispuesto.

Diez años de experiencia en desengaño,  
cuarenta (y algo más) de *vendemotos*,  
gran don de gentes si hago de ermitaño.

Adjunto doctorado en platos rotos  
y buenas referencias de un extraño.  
Y añadido, aunque invisibles, cuatro fotos.

## ESTRELLAS

Los dos tumbados sobre el césped  
en esta noche de verano.

Miramos las estrellas  
sabiendo que sólo son  
luces que nos llegan  
de astros ya muertos  
hace millones de años.

Preferimos ignorar ese detalle.

Esto no va de ciencia.

Esto es fe.



## MI SALVAJE CENICIENTA

Guardé mi corazón bajo la almohada  
la noche que llegaste por sorpresa;  
el miedo ante el dolor fue mi coartada,  
y tú me acobardabas, vampiresa.

Me cuesta enamorarme así de entrada,  
el paso de los años siempre pesa;  
ya ves, se me ha agrietado la mirada  
por tanta pena en forma de promesa.

Y ahora llegas tú, tan oportuna,  
me sacas a bailar en la tormenta,  
me lanzas de cabeza hacia la luna.

Me has roto la coraza a mis cuarenta  
con esa risa loca que me acuna.  
Soy tuyo, mi salvaje cenicienta.

# COMPLICADA

Eres complicada.

Por eso es tan fácil quererte.

## SIN CORAZA

No dejes de ser libre aun con pareja,  
no aceptes que te mire los mensajes,  
no olvides que el amor no es una reja,  
no pagues, por favor, esos chantajes.

No calles por temor, por si se queja,  
no escondas tu verdad con maquillajes,  
no seas tú la triste moraleja  
de un cuento sin ventanas ni paisajes.

No admitas que te amarre quien te quiera:  
qué tóxica es la mano que te abraza  
poniendo alrededor una frontera.

La vida, corazón, se nada a braza:  
tú lánzate ya al mar como una fiera  
y arráncate sin miedo la coraza.