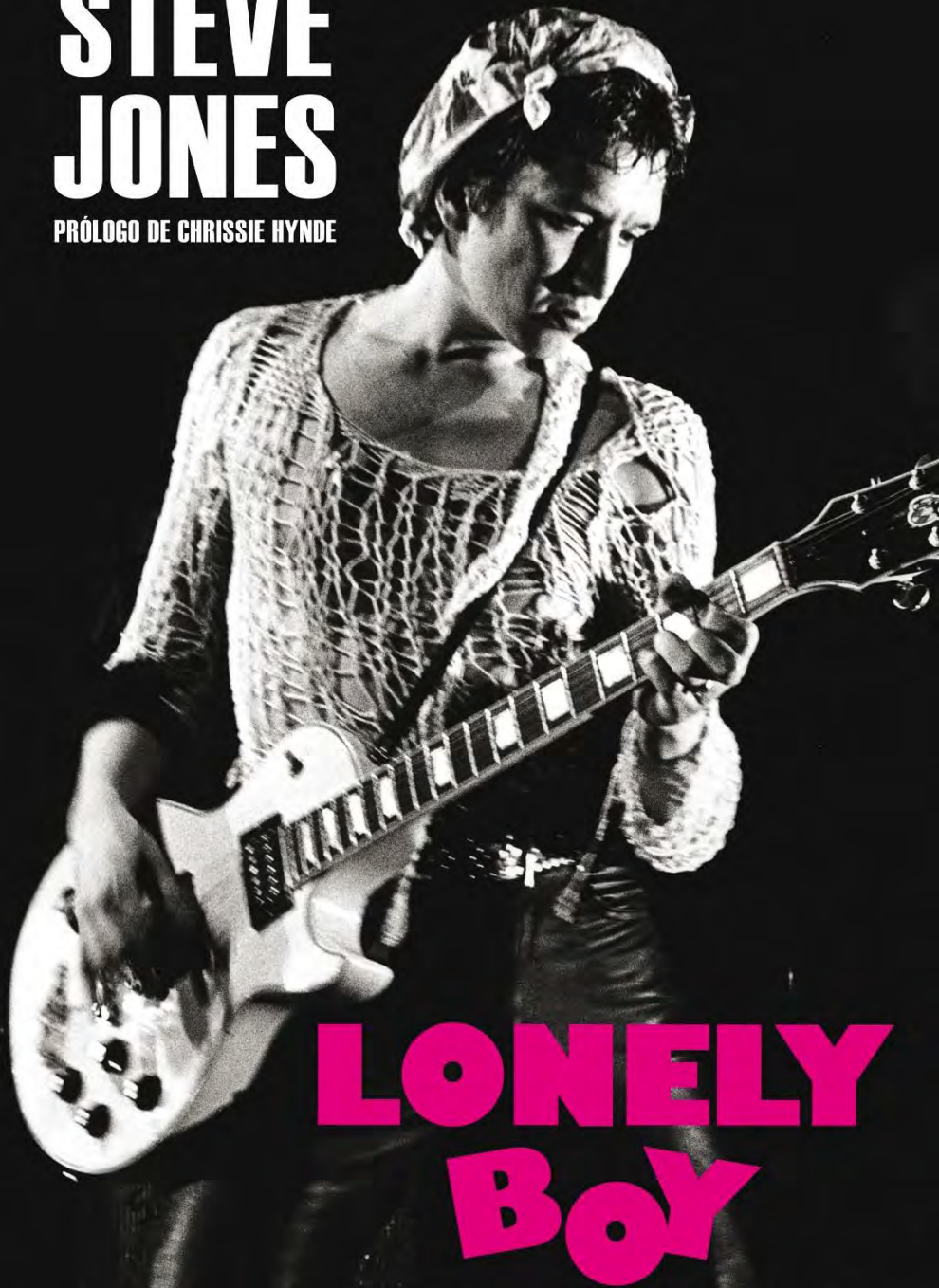


LIBROS CÚPULA

**STEVE  
JONES**

PRÓLOGO DE CHRISSIE HYNDE



**LONELY  
BOY**

LIBROS CÚPULA

HISTORIAS DE UN SEX PISTOL

A la venta el 7 de septiembre de 2017



# LONELY BOY

*Historias de un Sex Pistol*

STEVE JONES

Con Ben Thompson

**Sin los Sex Pistols no existiría el punk. Y sin Steve Jones no existirían los Sex Pistols.** Fue él quien fundó *Kutie Jones and his Sex Pistols*, la banda que posteriormente se convirtió en *Sex Pistols*, con su compañero de clase Paul Cook, que inicialmente fue el líder del grupo. En 1977 los Sex Pistols grabaron su primer sencillo, *Anarchy in the UK*, el mítico "God save the Queen" y lanzaron su álbum *Never Mind The Bollocks, Here's The Sex Pistols*, y con él **nació el punk británico.**

Coincidiendo con el **40 aniversario del nacimiento del punk**, que celebra la influencia y la relevancia cultural que este movimiento tiene en la música, la moda o las artes visuales todavía hoy en día, el mítico guitarrista de los Sex Pistols, **Steve Jones, se ha decidido por fin a contar su historia.**

En *Lonely Boy*, Jones **cuenta con honestidad su vida**, desde su conflictiva infancia, hasta el presente, sin obviar **los detalles más escabrosos de su pasado**: los abusos que sufrió de niño, sus adicciones a la heroína y al sexo, su cleptomanía, su paso por la cárcel. Jones también dedica capítulos a contar sus años con los Sex Pistols **desmitificando la historia de la banda**, y presentando a las personas que estuvieron detrás del grupo, los esfuerzos por convertirse en un símbolo para la juventud punk, y los efectos de tener que vivir a la altura de esa imagen.

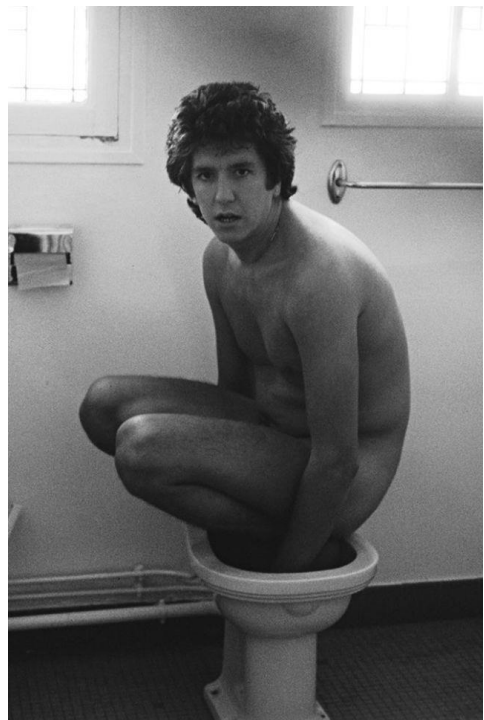
El libro, escrito junto al periodista musical Ben Thompson, fue publicado hace un año en inglés y Libros Cúpula lo edita ahora en español.

## LIBROS CÚPULA



La historia de Steve Jones empieza en los barrios de Hammersmith y Sheperd's Bush, en el oeste de Londres, donde un chico solitario y descuidado que vivía de pequeños hurtos, descubrió el glam rock de David Bowie y Roxy Music y se acabó convirtiendo en uno de los primeros punks callejeros que Malcolm McLaren y Vivienne Westwood acogieron. Para los editores anglosajones de *Lonely Boy* esta es "*una historia de Dickens moderna*".

Por primera vez, Jones escribe sobre la tristeza de no haber conocido nunca a su padre, el abandono y el abuso que sufrió por parte de su padrastro, y cómo su interés por la música y la moda lo salvaron de una vida marcada por los centros de prisión preventiva y la cárcel. Desde el Kings Road de los años setenta, los años de Sex Pistols, el punk rock y la grabación del álbum "Never Mind the Bollocks" hasta su exilio voluntario en Nueva York y Los Ángeles, donde batalló con el alcohol, la heroína y la adicción al sexo, este libro es el relato de un improbable mago de la guitarra que, con Sex Pistols, cambió el rumbo de la música para siempre.



**SEX  
PISTOLS**

## LIBROS CÚPULA



### 40 AÑOS DE PUNK

En octubre se cumplen 40 años desde que Sex Pistol lanzó su álbum de referencia (*Never Mind The Bollocks, Here's The Sex Pistols*), un lanzamiento que significó un momento crucial en el movimiento punk británico. Para muchos, este álbum sería la “plantilla” que seguirían muchas otras bandas punk. Los componentes de Sex Pistol han llevado una vida y una carrera profesional llena de polémica y de escándalos; algunos han contado ya su historia, como Glen Matlock, el bajista original) o John Lydon, pero hasta ahora no habíamos escuchado a Steve Jones.

El icónico guitarrista tiene ahora su propio programa de radio, Jonesy's Jukebox en Los Ángeles y ha compartido en muchas ocasiones sus historias a través de la radio. Pero hasta ahora no había escrito un libro sobre su vida. En *Lonely Boy*, Jones cuenta ha escrito una autobiografía completa, honesta y sin esquivar los temas más escabrosos, desde su infancia hasta la actualidad.

Es un libro especial sobre todo porque pone el énfasis en los primeros años, en lo que le llevó a formar los Sex Pistols: desentierra los años de abusos en una familia rota, unos hechos que no pone como excusa sino que le sirven de contexto para sus decisiones posteriores. Y es que desde muy joven se sintió cautivado por la música, y admiró a Roxy Music, a los New York Dolls, y sobre todo, a Rod Steward. Sus años con los Sex Pistols quedan en el libro desmitificados y humanizados, y gracias a Jones podemos ver a las personas, más allá del grupo, y cómo se convirtieron en un símbolo para la juventud en la época del punk y qué consecuencias tuvo para ellos convivir con la fama.

**«SIN LOS SEX PISTOLS NO EXISTIRÍA EL PUNK. Y SIN STEVE JONES NO EXISTIRÍAN LOS SEX PISTOLS.»**

# LIBROS CÚPULA



## APÉNDICE: COSAS QUE NO SON ROCK AND ROLL (Steve Jones)

He decidido elaborar esta lista de cosas prohibidas en el rock and roll, a modo de servicio público. No soy un hipócrita. Se que yo mismo he patinado ocasionalmente en alguna de estas áreas, erp las reglas están para saltárselas. Además ¿cómo vamos a crecer si no nos fijamos unas normas tan estrictas que resulten inalcanzables?

Cosas que no son rock and roll:

Alopecia

Papada

Metacrilatos en torno a la batería

Monitores in-ear/tapones/injertos de cabello

Guitarras Steinberger (esas negras y pequeñas que no tienen pala)

Publicistas

Cajas de ritmos

Pistas de claqueta

Paul Shaffer

El Rock & Roll Hall of Fame

Blancos con rastas

Viejos que se hacen un lifting

Viejos que tratan de parecer jóvenes

Blancos de van de enrollados

Blancos tratando de bailar

Conciertos benéficos

Encuentros organizados con los fans (bueno, con las fans sí)

Sandalias

Selfies

Comida sana

No haber sufrido venéreas

Ser viejo

Teñirse las canas de negro

Pases de acceso "All Areas"

Gilipollas que se quedan a los lados del escenario

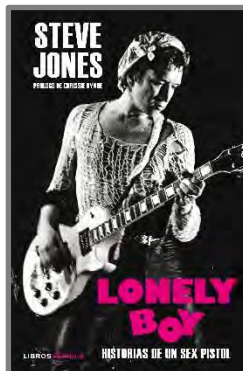
Gilipollas que dicen que te vieron hace cuarenta años, pero que entonces te odiaban en secreto

Gilipollas que consiguen que firmes cualquier cosa para venderla en eBay.

# LIBROS CÚPULA

## EL AUTOR: STEVE JONES

Steve Jones es un guitarrista y compositor británico mundialmente reconocido, cofundador de la legendaria banda de punk Sex Pistols. Tras la separación del grupo, continuó trabajando como músico de sesión y posteriormente formó la banda Neurotic Outsiders junto a miembros de Duran Duran y Gun's Roses, con la que sólo grabó un álbum. En 2007, Jones se reunió junto a John Lydon, Glen Matlock y Paul Cook con los Sex Pistols, y siguen realizando puntualmente conciertos hasta la fecha.



### LONELY BOY

Autor: Steve Jones con Ben Thomson

Editorial: Libros Cúpula

Formato: 15 x 23 cm

320 páginas

Cartoné

PVP c/IVA: 19,95 €

A la venta el 7 de septiembre de 2017

**Para más información a prensa:**

**Lola Escudero**

**Directora de Comunicación Libros Cúpula**

**Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335**

**[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)**

**[lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)**