

timunmas

La Fuerza para cuñaos

Arturo González-Campos

Juan Gómez-Jurado

Incluye prólogo de **Rodrigo Cortés** y epílogo de **Javier Cansado** por el mismo precio.

Y **TODOPODEROSOS** se hizo libro.

El programa de **Arturo González-Campos**, **Juan Gómez-Jurado**, **Rodrigo Cortés** y **Javier Cansado** llega ahora en modo escrito, en este caso para contarte a ti y a tu cuñado todo lo que no sabías sobre la saga galáctica más famosa de la historia del cine.

¿Por qué George Lucas empezó por la cuarta?

¿Por qué los ewoks se llaman así?

¿Por qué Han Solo disparó primero?

Y sobre todo...

¿Por qué Jar Jar Binks?... ¿Por qué?

Cómprate este libro, regálale otro a tu cuñado y, por primera vez, tendréis algo de qué hablar en Nochebuena.



Un programa para unirlos a todos. **TODOPODEROSOS** es el podcast cultural friki de **Arturo González-Campos**, **Juan Gómez-Jurado**, **Rodrigo Cortés** y **Javier Cansado**, en el que han participado también **El Monaguillo**, **Alberto Chicote**, **Nacho Vigalondo** y **Carlos Pacheco**.

- Número 1 en descargas en iTunes.
- Más de 2 millones de descargas.
- 300 asistentes cuando hacen el programa en el Espacio Fundación Telefónica en Madrid, una vez al mes.

En *La Fuerza para cuñaos*, Todopoderosos nos ofrecen su visión, siempre particular, del universo Star Wars. Con un propósito bien claro: que el impresentable de tu cuñado entienda por fin de qué va esto de la guerra de las galaxias. Con afán didáctico y ejemplarizante, Todopoderosos nos vuelven a explicar cada película en versión 'cuñadizada', con un montón de anécdotas y ese mix que es el sello de Todopoderosos: cultura + risas.

Un libro para todos los fans del podcast de Todopoderosos (que son muchos miles), para cuñaos, siempre despistaos, y para ti, que simplemente pasabas por allí.



«Estamos viviendo la edad de oro del frikismo (desgraciadamente no tenemos otra palabra, así que permitidnos usar ésta). Tras años de que nuestras películas, libros, cómics, etcétera, hayan sido considerados subcultura, productos infantiloides y facilones, el éxito de *Harry Potter*, de las películas de superhéroes como *El Caballero Oscuro*, de series como «Juego de Tronos», ha hecho que mucha gente que miraba por encima del hombro esta «cultura popular» se haya visto obligada a pensar que «algo tendrá el agua...» y echar un vistazo a esas zonas de las estanterías por las que pasaba rápido cuando iba a la librería.

Algunos, por supuesto, han seguido arrugando la nariz y estirando el meñique con desprecio, pero cada vez son más las universidades que incluyen la cultura popular como objeto de estudio y cada vez más los periódicos que cubren sus noticias, las webs que tratan de ella y hasta los podcasts (alguno nos suena) que están dedicados a demostrar que no hay fronteras entre lo que «normalmente» se ha llamado cultura y esos productos que, camuflada bajo una capa de entretenimiento, esconden una carga de profundidad que sirve de igual manera para explicar el ser humano, sus inquietudes y el tiempo que lo acoge.

La única diferencia es que unos usan a Dios, otros la filosofía y nosotros usamos a Superman.»

Arturo González-Campos y Juan Gómez-Jurado, *La Fuerza para cuñaos* (pág. 21-22)

«El libro es malo. Digámoslo cuanto antes. A mí no me gusta. En mi descarga alegaré que no lo he leído, pero no necesito entrar en una cuadra para saber que huele. Me he guiado un poco por la trayectoria de los autores y un poco por su forma de vestir. Más por la forma de vestir.»

Rodrigo Cortés, prólogo de *La Fuerza para cuñaos*

«Algo sobre lo que se reflexiona poco a mi entender (modesto) es la dialéctica prologuista epiloguista. Está demostrado que el prólogo se encarga generalmente a un amigo/a del autor/a/ es que tenga cierta empatía con el texto y obviamente que tenga relevancia social al nivel que sea. Pero ¿y el epiloguista? ¿Por qué se elige? ¿Por pena?»

Javier Cansado, epílogo de *La Fuerza para cuñaos*

Los autores de *La Fuerza para cuñaos*:

Arturo González-Campos

Es monologuista, actor, coordinador de guiones de «El club de la comedia», locutor, actor, escritor de libros y de obras de teatro y guionista de televisión.

Ha hecho programas como «El Club de la comedia», «Splunge», «La Noche de Fuentes», «Se hace saber», «Así nos va» y obras de teatro como «5 hombres.com», «5 mujeres.com», «Tonta ella, tonto él» o «Vivir así es morir de humor».

Como nadie lo para, también ha escrito tres libros con «El club de la comedia» y los siete libros de La Parroquia: *Y líbranos del mal humor, amén*; *Tonto el que lo lea*; *¿Para qué sirve un cuñado?*; *¿Vamos a la cama?*; *¡Viva la madre que me parió!*; *Padre nuestro que estás en el sofá* y *Yo también fui a EGB y tampoco fue pa'tanto*.

Ha impartido el Máster de Guion de Humor en la Universidad de Salamanca.

Cada noche durante ocho años, El Monaguillo y él dirigieron en Onda Cero el programa «La Parroquia».

Desde hace dos años dirige, con Javier Cansado, Rodrigo Cortés y Juan Gómez-Jurado, el podcast «Todopoderosos», que actualmente se graba desde el Espacio Fundación Telefónica.

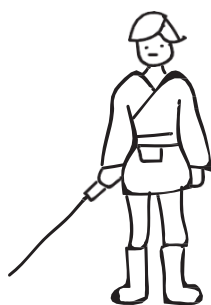
Y encima es, probablemente, uno de los hombres más atractivos que hay sobre la tierra.

75.000 seguidores en twitter: @ArturoGCampos

Juan Gómez-Jurado

Es periodista. Ha pasado por las redacciones de algunos de los principales medios españoles. Sus novelas se publican en más de cuarenta países, se han convertido en bestsellers mundiales y han conquistado a millones de lectores. Pese a ello, Juan sufre en silencio el bullying de sus compañeros de Todopoderosos sin matar a nadie. Bueno, no.

265.000 seguidores en twitter: @JuanGomezJurado



ÍNDICE

PRÓLOGO

EPISODIO I:
EL DESPERTAR DE LOS FRIKIS

EPISODIO II:
¿PARA QUÉ SIRVE UN CUÑAO FRIKI?

EPISODIO III:
ANTES DE *STAR WARS*, TODO ESTO ERA CAMPO

EPISODIO IV:
GEORGE LUCAS, QUE ESTÁS EN LOS CIELOS

EPISODIO V:
MUCHACHO, ¿TIENES IDEA DE LO QUE ESTÁS HACIENDO?

EPISODIO VI:
¿QUÉ MIERDA ES ESO DE LA FUERZA?

EPISODIO VII:
MAY THE FORCE BE WITH YOU

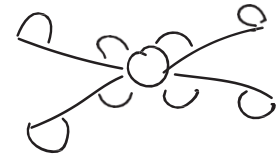
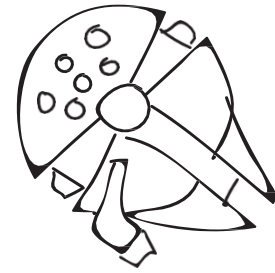
EPISODIO VIII:
LAS PELÍCULAS CONTADAS A TU CUÑAO
STAR WARS EN POTITO

- *EPISODIO IV: UNA NUEVA ESPERANZA*
- *EPISODIO V: EL IMPERIO CONTRAATAACA*
- *EPISODIO VI: EL RETORNO DEL JEDI*
- *EPISODIO I: LA AMENAZA FANTASMA*
- *EPISODIO II: EL ATAQUE DE LOS CLONES*
- *EPISODIO III: LA VENGANZA DE LOS SITH*
- *EPISODIO VII: EL DESPERTAR DE LA FUERZA*

EPISODIO IX:
PERSONAJES MUY MUY CERCANOS

EPÍLOGO

LOS AUTORES



Para más información y concertar entrevistas con los autores:

Anna Portabella
93 492 89 61

aportabella@planeta.es

Natalia Morales
93 492 87 52

especializadas@colaborador.planeta.es