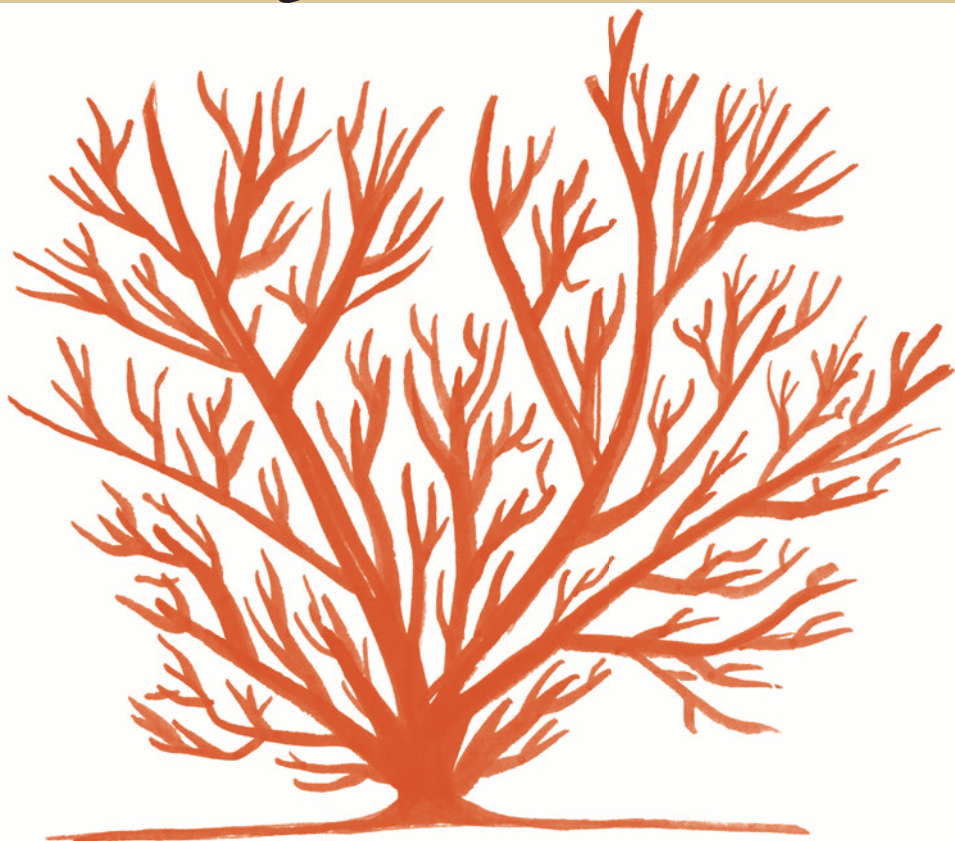


PERDIDA EN UN BOL
DE CEREALES

Elisa Levi



ESPASA ES POESÍA

PERDIDA EN UN BOL DE CEREALES

Elisa Levi



ESPASA es POESÍA

ESPASAEsPOESÍA

© Elisa Levi, 2016

© De las ilustraciones: Marta Botas, 2016

© Espasa Libros S. L. U., 2016

Diseño de maqueta de colección: Andrés Mengs

Maquetación: M.T. Color & Diseño, S. L.

Depósito legal: B. 15.069-2016

ISBN: 978-84-670-4724-0

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Espasa, en su deseo de mejorar sus publicaciones, agradecerá cualquier sugerencia que los lectores hagan al departamento editorial por correo electrónico: sugerencias@espasa.es

www.espasa.com
www.planetadelibros.com

Impreso en España/Printed in Spain
Impresión: Unigraf, S. L.

Espasa Libros, S. L. U.
Avda. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**

Lady Macbeth

Mi vida va por un lado.
Y mi inteligencia emocional va por otro.
Lo peor es que mi vida se está llevando mi pulsión.
Y eso no es buena señal.

No se me ha dado la facultad de hacerlo

Cuando el mundo muera,
se deslizará por mi cuerpo.
Y llena de vida,
mataré muerte en vida.

Entonces temblaré
porque cada día
los destrozos en mi cama
harán llorar a mis costillas.

La cabeza de Medusa

El verano.
Luces claras, noches sola.
Laponia en verano y cien días de gritos.
Mi vida en verano pasa lenta,
las penas se vuelven escurridizas y mi ventilador las acentúa.
Si no ves mi alegría olvídate de mí.
Mi reino por un invierno.

Búscame

Ya no sé qué es el miedo.
Temo que me agarres
y no saber soltarme sola,
o que me hagas tanto daño al agarrarme
que retroceda el tiempo.

Quiéreme, te lo pido a gritos –le dijo el salitre a la gaviota.

Bájame los tirantes
y llévame donde los olivos aúllan a los gusanos.
Déjame allí tirada,
para que aprenda de una vez que el vacío duele
y escuece,
como un pasado,
igual.

Ven a buscarme si ves que no vuelvo.

Destrozos en mis Lunas

Fui y entendí lo que de verdad es belleza.
La belleza no está,
se creó en un lugar y pertenece a ese lugar.
Qué otro lugar puede ser que el caos.

Vértebra

Mi felicidad es vulnerable,
como si estuviese contándole mis alegrías a mis miedos.

Los monstruos pueden suicidar mi felicidad,
porque existen sirenas que entienden la tristeza
como la verdadera felicidad.

Sin juicios.

Pero ellas se identifican con la nada, y yo no.

Té regalo mi sensibilidad a cambio de tu nada

—le dijo la sirena al marinero.



Odisea

Sería capaz de bajar al centro de la Tierra y hablar con las piedras para que me revuelvas el pelo.