



***Eso lo será tu madre. La biblia del insulto***

**María Irazusta**

ESPASA | FECHA DE PUBLICACIÓN: 12-5-15 | PVP 16.90 € | 288 p.  
ISBN: 978-84-670-4470-6 | FORMATO: 15 x 23 cm. | RÚSTICA CON SOLAPAS

**Para mayor información y concertar entrevistas**

**Desirée Rubio De Marzo**

**Prensa y Comunicación Espasa**

**T. 91 423 03 54 | M. 680 683 717 | drubio@planeta.es**

## ***Eso lo será tu madre***

### **La biblia del insulto**

## **María Irazusta**

#### **LA BIBLIA DEL INSULTO ESCRITA SIN PELOS EN LA PLUMA**

- ◆ Más de 2000 insultos y expresiones donde conviven desde los improprios más callejeros a los más literarios
- ◆ Recoge con rigor, ironía y deliberada incorrección política las diversas estrategias verbales y hasta gestuales que empleamos los hablantes para lacerar o humillar al otro
- ◆ Un libro donde hallar alimento para la curiosidad y munición para la ira
- ◆ Reúne insultos de distintos países de Latinoamérica y palabras no recogidas por la RAE

En este libro no encontrarás un tratado al uso sobre palabras malsonantes, sino un compendio de insultos, afrentas, sentencias, actitudes, gestos y todo aquello que forma parte del lenguaje del agravio, el que se escupe con el propósito de herir y ofender al contrario.

Recopila más de 2000 denuestos, entre los que cabe casi todo, de lo más callejero a lo más literario: el insulto *delicatesen* recubierto de la más fina y exquisita ironía, baldones literarios, términos moribundos, y la palabra o sentencia más gruesa, aquella que nace de las entrañas.

### **El libro**

***Eso lo será tu madre*** es una biblia del insulto que parte del convencimiento de que el insulto es lo más parecido al gruñido que nos queda de nuestra animalidad.

El libro recoge con rigor, mordiente irónico y deliberada incorrección política las diversas estrategias verbales y hasta gestuales que emplean los hablantes para lacerar o humillar al otro. Entre los **más de 2 000 insultos** y expresiones que incluye cabe casi de todo: brillantes insultos *delicatessen*, otros moribundos, coloristas baldones literarios y toda la gama de grises que forman el repertorio ofensivo español y del otro lado del charco, incluyendo las palabras o sentencias más gruesas, aquellas que nacen de las entrañas. Desde cómo insultan los políticos a los insultos relacionados con las profesiones, sin dejar atrás los insultos de raza, los vulgarismos, los más pedantes o los infantiles, entre otros muchos.

La autora, junto con un grupo de periodistas, ha buscado la advocación de los santos patronos laicos de este denostado campo de la semántica o de la literatura: Diógenes, Catulo, Wilde, Borges, Cela, Quevedo, Schopenhauer...

**Para mayor información y concertar entrevistas**

**Desirée Rubio De Marzo**

**Prensa y Comunicación Espasa**

**T. 91 423 03 54 | M. 680 683 717 | drubio@planeta.es**

Además de recurrir al repertorio personal, ha prestado oídos a lo escuchado en los más nobles palacios y en los peores tugurios, así como en los patios de vecinos —no siempre bien avenidos— de nuestras redes sociales.

## El insulto

### El insulto, un tesoro escondido

Nuestra lengua es probablemente una de las más ricas y densas en denuestos. El problema es que ese arsenal ofensivo muchas veces se convierte en pólvora mojada en la memoria de nuestros mayores o queda confinado en los diccionarios y sesudos tratados que son poco consultados. *Eso lo será tu madre* sale al rescate de algunos improprios olvidados.

### 10 PEPITAS DE ORO DEL LIBRO

- **Decimos casi tantos tacos como pronombres personales.** De media, utilizamos tacos del 0,3% al 0,7% del tiempo que estamos hablando, que no es poco, sobre todo si tenemos en cuenta que los pronombres personales alcanzan el 1%. Además, ni siquiera la capacidad del habla es necesaria para insultar; las malas palabras residen en la parte más primitiva del cerebro, y por ello algunas personas, a pesar de haber perdido la facultad de comunicarse, son capaces de proferir insultos.
- **El insulto es un cultismo.** La palabra `insulto´ es un cultismo introducido en el siglo XV que originariamente significó `acometimiento violento o improviso para hacer daño´. A principios del XIX la RAE modificó la definición por la de «ofensa a alguno para provocarlo o irritarlo con palabras o acciones». Antes se utilizaba la preciosa palabra `denuesto´.
- **El insultante sexismo.** Cuando de insultar se trata existe una injusta polaridad semántica a favor del género masculino. Siendo un zorro un hombre astuto, una zorra es una prostituta. Y, por supuesto, nada tiene que ver un respetable hombre público con una mujer pública.
- **La expresión más sucia jamás escrita.** La primera frase del Poema 16 de Catulo tiene el honor de haber sido calificada como la expresión más sucia jamás escrita en la antigüedad: «Pedicabo ego vos et irrumabo, Aureli pathice et cinaede Furi» («Os daré por el culo y me la chuparéis, maricón Aurelius y sodomita Furius») hería muchas sensibilidades, especialmente la anglosajona, ya que no fue traducido al inglés hasta veinte siglos después. Sin duda, una plusmarca de censura universal.
- **´Coño´ no fue admitido hasta 1984.** Un logro que le debemos a Camilo José Cela. Pero todavía hay muchos insultos no reconocidos por el diccionario como: agilado (atontado); casposo (cutre); malafollá (antipático); aljofifa (sucio); amavisca (que no ha salido del

Para mayor información y concertar entrevistas

Desirée Rubio De Marzo

Prensa y Comunicación Espasa

T. 91 423 03 54 | M. 680 683 717 | drubio@planeta.es

armario); bebecarcos (borracho); cachazas (parsimonioso) y un largo etcétera.

- **Loco es uno de los insultos con más sinónimos.** Demente, chiflado, ido, grillado, colgado, majara, chaveta, zumbado, orate, pirado, chalado; o el colifato y el piantado argentinos; o el ñame panameño; o el locato venezolano.

- **Utilizamos más insultos relacionados con la religión de los que creemos.** Los símbolos más sacros ungen el lenguaje más coloquial: ser más falso que Judas, ir hecho un Cristo, ser un ratón de sacristía, hacerse cruces, correr como alma que lleva el diablo, vivir un calvario, hacer la pascua, etc.

- **Nuestra torre de Babel.** Hablamos el mismo idioma pero, en ocasiones, no logramos entendernos. Si en España pedimos a alguien un pitillo, queremos un cigarrillo, mientras que en México esta palabra significa 'pene', que se denomina bicho en Cuba, cuchillo en Colombia, poronga o chota en Argentina y paloma en Perú o Venezuela.

- **El personaje más malhablado.** Tal vez el personaje de cómic más malhablado sea el capitán Haddock. El inseparable compañero de Tintín cuenta con uno de los repertorios más amplios y cualquier extraño animal sirve a sus propósitos: lepidóptero, oricterópodo, ornitorrinco, rizópodo o coleóptero, entre otros muchos.

- **Putá, la palabra con más oscuro pasado.** Puta es probablemente la palabra que tiene una etimología más dudosa; hay muchas teorías para trazar su origen, aunque parece claro que el término debió nacer entre Grecia y Roma, y que, como apuntó Covarrubias, probablemente procede de la palabra latina *putida* (podrida) por el mal olor que desprendían las mujeres de la calle en la antigua Roma. Puta es además, junto con tonto, la palabra más rica en sinónimos.

## La autora

### María Irazusta

Madrileña nacida en Cambridge (Reino Unido), es licenciada en Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid) y PDD por el IESE (Universidad de Navarra). Es periodista de formación y corazón; y directiva y empresaria, de profesión. El diario El Mundo y la revista del Grupo Prisa Mercado han sido algunos de los medios por los que ha pasado antes de ser directiva en destacadas compañías. En la palabra encuentra su pasión; y en la economía, su razón. Autora de *Las 101 cagadas del español*, obra de gran éxito de ventas, en este nuevo libro vuelve a entregarse a su devoción y principal herramienta de trabajo: el lenguaje. En su día a día, está consagrada a mantener su agencia de consultoría estratégica, Irazusta Comunicación, como uno de los más prestigiosos referentes en el ámbito de la comunicación♦.

**Para mayor información y concertar entrevistas**

**Desirée Rubio De Marzo**

**Prensa y Comunicación Espasa**

**T. 91 423 03 54 | M. 680 683 717 | drubio@planeta.es**