



Dinero, demogresca y otros podemonios

TEMAS DE HOY | FECHA DE PUBLICACIÓN: 24-3-15 | PVP 19,90 €
ISBN: 978-84-9998-478-0 | FORMATO: 15 x 23 CM. | RÚSTICA CON SOLAPAS

Para mayor información y concertar entrevistas

Desirée Rubio De Marzo

Prensa y Comunicación Temas de Hoy

T. 91 423 03 54 | M. 680 683 717 | drubio@planeta.es

Dinero, demogresca y otros podemonios

Juan Manuel de Prada

Un recorrido apasionante por las plurales gangrenas que corrompen nuestra época, de la mano de un infatigable polemista cargado de razones que no dejarán indiferente a nadie.

En *Dinero, demogresca y otros podemonios*, Juan Manuel de Prada arremete contra los nuevos tiranos que proclaman la ruptura con la tradición como liberación para el ser humano, convirtiendo a los pueblos en masas invertebradas y fácilmente manipulables. mputados de sus raíces espirituales y entretenidos en goces plebeyos y egoístas, los pueblos se entregan a una demogresca destructiva que la partitocracia favorece para hacer más fuerte su alianza con el poder plutocrático.

Juan Manuel de Prada aborda en este libro algunas de las cuestiones más candentes de nuestro panorama político, desde el derrumbe institucional hasta el separatismo, desde la plaga de la corrupción hasta el ascenso fulgurante de Podemos. También indaga en las raíces de la crisis económica, que considera alentada por un Nuevo Orden Mundial sin otro dios que el Dinero. Y denuncia una crisis de civilización que, a la vez que promueve el laicismo en Occidente, convierte en un polvorín el mundo islámico. No olvida tampoco el autor abordar las candentes cuestiones de justicia social, ni desgranar las plurales estrategias de «abolición del hombre» con que los nuevos tiranos —siempre enmascarados de benefactores del género humano— destruyen los vínculos comunitarios y nos deshumanizan.

«El destino inevitable de los pueblos que se dejan arrebatar sus bienes espirituales es el expolio indiscriminado de sus bienes materiales: una vez que el tirano consigue convertir a los seres humanos en mónadas narcisistas que reniegan de los compromisos fuertes para entregarse a sus apetitos y caprichos, resulta mucho más sencillo someterlos a exacciones y arrebatarles el futuro, en el que ya han dejado de creer. La corrupción endémica que galopa a lomos de la partitocracia, como los abusos del capitalismo financiero, no serían concebibles si previamente no se hubiese convertido a los pueblos en un hervidero de pulgones a los que se halaga con conexión *wifi* y derechos de bragueta, para que se crean libres y soberanos y puedan soltar exabruptos en Twitter, mientras se los deshumaniza y ordeña a conciencia, una vez agrupados en los negociados

Para mayor información y concertar entrevistas

Desirée Rubio De Marzo

Prensa y Comunicación Temas de Hoy

T. 91 423 03 54 | M. 680 683 717 | drubio@planeta.es

de izquierdas y derechas, que son los rediles que el tirano ha dispuesto para que su cautiverio resulte menos oprobioso (pues así, mientras los ordeña, los pulgones pueden entretenerse en la demogresca, increpando a los pulgones del redil contiguo)» (**Del prólogo, *Dinero, demogresca y otros podemonios*, Juan Manuel de Prada**).



Juan Manuel de Prada nació en Baracaldo en 1970, aunque pasó su infancia y adolescencia en Zamora. Con su libro de cuentos *El silencio del patinador* (1995, ampliado en 2010) sorprendió por su poderosa imaginación y su audaz uso del lenguaje. En 1996 debutó en la novela con la monumental *Las máscaras del héroe*, con la que obtuvo el Premio Ojo Crítico de Narrativa de RNE. En 1997 recibió el Premio Planeta por *La tempestad*, que fue traducida a una veintena de idiomas y significó su consagración internacional, después de que la revista *The New Yorker* lo seleccionara como uno de los seis escritores más prometedores de Europa. Su tercera novela, *Las esquinas del aire* (2000), también fue recibida con entusiasmo por lectores y crítica, así como *Desgarrados y excéntricos* (2001). *La vida invisible* (2003) recibió el Premio Primavera y el Premio Nacional de Narrativa, y con *El séptimo velo* (2007) se alzó con el Premio Biblioteca Breve y el Premio de la Crítica de Castilla y León. En 2012 publicó *Me hallará la muerte* y en 2014 *Morir bajo tu cielo*, que ha sido considerada por la crítica la mejor novela de su autor ♦.

Para mayor información y concertar entrevistas

Desirée Rubio De Marzo

Prensa y Comunicación Temas de Hoy

T. 91 423 03 54 | M. 680 683 717 | drubio@planeta.es