

Seix Barral LOS TRES MUNDOS *Poesía*



# Fabián Casas

## Horla City y otros





**Seix Barral** Los Tres Mundos

---

**Fabián Casas**  
Horla City y otros  
Toda la poesía 1990-2010

---

Diseño original de la colección:  
Josep Bagà Associats

Primera edición: abril 2014

© Fabián Casas, 2014  
© 2014, Grupo Editorial Planeta S. A. I. C.

Derechos exclusivos de edición en español  
reservados para España:  
© EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A., 2014  
Avda. Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona  
[www.seix-barral.es](http://www.seix-barral.es)  
[www.planetadelibros.es](http://www.planetadelibros.es)

ISBN: 978-84-322-2035-7  
Depósito legal: B. 4.877-2014  
Impreso en España  
Huertas Industrias Gráficas, S. A., Madrid  
Preimpresión: La Nueva Edimac, S. L., Barcelona

El papel utilizado para la impresión de este libro  
es cien por cien libre de cloro  
y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro,  
ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión  
en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico,  
mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos,  
sin el permiso previo y por escrito del editor.  
La infracción de los derechos mencionados  
puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual  
(Art. 270 y siguientes del Código Penal).  
Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos)  
si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.  
Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com)  
o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

---

El ejército más grande del mundo lo forman  
los pobres, los enfermos y los desesperados.

TITA MERELLO

---

También tuvimos una guerra.  
Ahora somos parte de Hollywood.  
Ese chico con la cabeza vendada,  
que antes era Roli,  
dice llamarse Apollinaire.

---

## FOTO 1965

A las cosas no les importan los mortales.  
Ayer encontré esa foto  
que ni recordaba,  
y te juro que parecíamos tranquilos  
en ese simulacro del papel y de la luz.

---

La radio anuncia precipitaciones aisladas,  
ningún parte sobre mi corazón.  
Sólo precipitaciones aisladas,  
un frente de frío que avanza  
sobre la ciudad donde vivo.

---

## PASO A NIVEL EN CHACARITA

Los chicos ponen monedas en las vías,  
miran pasar el tren que lleva gente  
hacia algún lado.

Entonces corren y sacan las monedas  
alisadas por las ruedas y el acero;  
se ríen, ponen más  
sobre las mismas vías  
y esperan el paso del próximo tren.  
Bueno, eso es todo.



---

Aquí en la playa  
las cosas parecen adquirir una letanía.  
Escucho una canción  
de alguna radio hundida en la arena.  
En el horizonte hay un barco detenido.  
El olor a bronceador,  
las moscas  
y el ruido de botellas vacías  
conforman el peso  
de nuestra presencia en la costa.

---

Recién salido de la ducha,  
me paro a ver mi cuerpo en el espejo.  
Nada especial, me digo, es un objeto más en el mundo.  
Fabián Casas, sin anteojos,  
cargando una estructura que comprende.

---

## EL CORRER DEL AGUA

Son las dos de la mañana  
casi no hay coches  
y corre un viento fresco.  
Está culminando un verano que no nos  
contempló.  
Puedo sentir el ruido del agua  
en las alcantarillas.

---

**PARA J. O. G., CON AMOR**

Siempre que pienso en usted  
lo imagino tomando su café crónico  
o hurgándose las uñas  
parado frente a una ventana  
a través de la cual mira pasar  
grandes catástrofes, terremotos financieros  
o paros cardíacos.  
Y usted como un voyeur excitado  
los contempla y ordena en su cerebro argentino  
cargado de terrores.

Maestro,  
anímesese y rompa el vidrio.  
Pegue usted también su salto mortal  
sobre la farsa política;  
dele una oportunidad a J. O. G.  
para que rompa su cabeza final  
sobre los huesos del imperio.

---

## UNA HELADERA EN LA NOCHE

Primero fue un terreno baldío.  
Después vinieron los obreros  
y en dos días armaron la piecita,  
pavimentaron todo, pintaron las paredes.  
(Pero antes era un baldío  
donde nos reuníamos a fumar y mirar  
revistas pornográficas.)  
Ahora le pusieron entre medio de los coches  
una heladera roja de Coca-Cola  
que tiene luz propia durante la noche.  
(Durante la noche la oscuridad resplandece  
contra la heladera roja de Coca-Cola.  
A veces algún chico le pone una moneda  
y espera su botella prometida.)