



**A la venta el 25 de septiembre de 2012**

# España

## una mirada mágica

de Fernando Manso, con prólogo de Antonio López



*“...Fernando Manso no cumple con el estereotipo del fotógrafo, su disposición supera lo corriente y siempre busca algo excepcional. Desde su objetivo, ofrece detalles extraordinarios como solo puede hacerlo la fotografía, y eso es de una importancia enorme.”*

*(...)*

*“...En la naturaleza hay horas especiales donde ocurren cosas que no estamos acostumbrados a ver, lo inusual, el instante donde se produce una revelación, y es en esos instantes donde –como muy pocos creadores, y de forma muy personal– trabaja Fernando Manso”. **Antonio López.***

**“ESPAÑA”**, el nuevo libro del fotógrafo **Fernando Manso** publicado por Lunwerg, nos muestra una España diferente a la que estamos habituados a contemplar en los libros más o menos turísticos. La de Manso es una España “encantada”, como traslúcida y suspendida en el aire. En las imágenes de este artista de la fotografía, todo aparece envuelto en un halo de misterio, en una luz especial que hace que los paisajes, los monumentos o los objetos parezcan mágicos, detenidos en el tiempo y el espacio. Por momentos, nos resulta difícil distinguir si estamos ante un cuadro o una fotografía y esto se debe a que Manso es un fotógrafo que procede de la publicidad pero que siempre soñó con ser pintor. Y lo consigue en cierta forma con su cámara de fuelle, con la que logra “pintar con la luz”.

La mirada personal de Fernando Manso logra que cada fotografía tenga un sello personal rebosante de suave estética que nos acerca a su estilo impecable, íntimo y bello. La luz, el cielo, la niebla, en definitiva la atmosfera que impregna cada imagen, nos transporta a nuevas sensaciones de nuestro entorno más cercano. Esta obra nos lleva a contemplar la naturaleza, las montañas, los bosques, los lagos, los monumentos más o menos abandonados, pero con un aire inédito que nos hace descubrir un país que nunca sospechamos.

El orientalismo de la Puerta de la mezquita de Córdoba, con sus dorados bruñidos; la quietud del pantano de Riaño o de las salinas de San Pedro del Pinatar; la blanquecina atmósfera de los bosques invernales del Pirineo, del puerto de la Fuenfría, las sombras fantasmagóricas y grises del monasterio de Bonaval en Guadalajara o los atardeceres rojizos del Castillo de Calatrava son algunos de los paisajes escogidos por Fernando Manso, que con su refinada sensibilidad y su rigurosa metodología de trabajo consigue dar un original enfoque a paisajes y enclaves mil y una veces fotografiados.

Las nuevas tecnologías no han influido en nada en este extraordinario fotógrafo que ha sido capaz de trabajar en pleno siglo XXI con las cámaras más tradicionales y clásicas del pasado siglo. Sus fotografías poseen una interesante unidad de estilo, un enorme rigor técnico y unos valores formales y conceptuales homogéneos.

## **ESPAÑA**

**Autor: Fernando Manso. Con prólogo de Antonio López**

**Editorial Lunweg.**

**29 x 29 / 160 pp. PVP 29,50 euros.**

**Cartoné con sobrecubierta**

**A la venta el 25 de septiembre de 2012.**



Para más información a prensa, solicitar imágenes o entrevistas al autor:

**Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunweg**  
**Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335 [lescudero@planeta.es](mailto:lescudero@planeta.es)**