

El alma del mundo

Miguel Ángel Sánchez
Nuria Tesón



El alma del mundo

Miguel Ángel Sánchez y Nuria Tesón

Un retrato de Egipto a través de sus habitantes



- **Miguel Ángel Sánchez fotografía personajes populares de El Cairo, como el planchador, la florista o el revolucionario, inspirándose en la luz y los colores de la ciudad egipcia.**
- **Ochenta rostros de la primavera árabe, retratados al estilo de los cuadros barrocos de Caravaggio o Ribera y subrayados por la prosa de Nuria Tesón, que traza el boceto literario de cada personaje para proyectarlos más allá de las imágenes.**

Personajes que habitan un escenario a veces inhóspito, se plantan ante la cámara y hablan de sí mismos y de la realidad que les rodea sin artificios. Es ese murmullo de sus propias almas el que da vida a este libro y el que logra que entre la luz y las sombras emerja la dignidad de un pueblo que lucha por cambiar su destino, y el que ellos son apenas una pequeña muestra.

Las imágenes barrocas de Miguel Ángel Sánchez y los textos de Nuria Tesón, que tiene la virtud de retratar una realidad muy dura con una prosa muy poética, demuestran por medio de personajes que constantemente sonrían que el pueblo egipcio viene de lejos, con todas las cargas históricas atrasadas, pero que tiene la esperanza y la sonrisa en los labios y en los ojos, con fortaleza y dignidad.

Este libro refleja los rostros de personajes anónimos que son los auténticos protagonistas del cambio de la Primavera árabe, pero retratados al estilo de los cuadros barrocos de Caravaggio o Ribera. Los retratos han sido expuestos en París a finales de diciembre de 2011 y han recibido el elogio unánime de la crítica, incluyendo la de The New York Times:

«Miguel Ángel Sánchez ha retratado en su estudio a 80 residentes de El Cairo. Músicos, pintores, ministros, verduleros, limpiabotas, activistas políticos... A todos los ha fotografiado con un teatral claroscuro y un vívido contraste de sombras y luces. Tanto en su tenebrismo como en su realismo, son imágenes muy en deuda con los grandes maestros del Barroco como Caravaggio.»

EL ALMA DEL MUNDO, EL ROSTRO DE EGIPTO

En el libro se han seleccionado 80 retratos, 80 personajes, pero en realidad es una instantánea de la sociedad egipcia actual a través de los hechos cotidianos, las preocupaciones e inquietudes de estos personajes, de diferentes estatus sociales, condición, edad o profesión. Todos ellos tienen en común una herencia milenaria y la ilusión y esperanza de vivir en un nuevo Egipto.

En estas páginas conviven el periodista que llegó a Tahrir con su cámara de fotos, teléfono en mano y un cuaderno de notas para gritar al mundo lo que estaban viendo sus ojos, hasta el sencillo panadero o el carnicero del barrio. Hay personajes anónimos como Mahmud Mohamed Ali, y otros tan famosos como el escritor Alaa al-Aswany o omnipresente Zahi Hawass, durante años “guardián de los tesoros arqueológicos” del país. Se asoman a la cámara los rostros del fumador de tabaco Cleopatra o el vendedor de higos chumbos, la directora de cine o el político, todos ellos con la dignidad reflejada en sus ojos. “*El alma del mundo significa el punto intermedio que hay entre la cruda realidad que en este caso es la ciudad, El Cairo, y las ilusiones de las personas*”, explica Miguel Ángel Sánchez, que con este título quiso además hacer un guiño al nombre con el que cariñosamente los egipcios llaman a su capital, *Um al dunia* (madre del mundo).

“Lo característico del trabajo de Miguel Ángel Sánchez es el efecto dramático que crea con el uso de la luz: las personas se convierten en personajes de ese gran teatro que es la Historia. Y los textos de Nuria Tesón no son un complemento de las fotos, sino que trazan el boceto literario de cada personaje con un vuelo propio que se proyecta más allá de las imágenes, por poderosas que estas sean. Ambos lenguajes, el de la luz y el de las palabras, tienen por lo tanto sentido en sí mismos, pero su acoplamiento en una sola obra produce un efecto que se potencia mutuamente. Y el proyecto conjunto se convierte así en una metáfora de este Egipto cambiante bajo los focos de la atención mundial”. Fidel Sendagorta. Embajador de España en Egipto.

El alma del mundo

Nuria Tesón y Miguel Ángel Sánchez

Lunweg Ed. 2011

24x30 cm. / 240 pp. / Rústica

Idiomas: castellano-inglés-catalán-árabe

PVP c/IVA: 24,50 €

Para más información a prensa:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es

[Facebook.com/lunweg](https://www.facebook.com/lunweg) @lunwegfoto