



ESPAÑA

UN SIGLO DE HISTORIA EN IMÁGENES

LORENZO DÍAZ • PUBLIO LÓPEZ MONDEJAR



A la venta el 21 de febrero de 2012



ESPAÑA

Un siglo de historia en imágenes

Lorenzo Díaz y Publio López Mondéjar

- Un retrato fascinante de la historia moderna de España a través de una selección de imágenes de los grandes fotoperiodistas de los últimos cien años.
- Una nueva edición revisada y actualizada de uno de los libros de referencia sobre la historia de la vida cotidiana de España y uno de los libros de fotoperiodismo más vendidos en nuestro país.
- Con un texto minucioso y ameno que se centra en el cambio social y en el análisis de la vida cotidiana hasta la actualidad, ilustrado con más de 400 fotografías procedentes de un centenar de colecciones públicas y privadas.

Pocas sociedades como la española han sufrido cambios tan profundos a lo largo del último siglo. Desde el subdesarrollo y la miseria política y moral que describieron los escritores del noventa y ocho, al país opulento y progresado de los últimos años, en sólo cien años España abandonó sus seculares atavismos, conquistó la democracia, se incorporó a Europa y experimentó un desarrollo espectacular en sus costumbres y hábitos de vida. ***“España. Un siglo de historia en imágenes”***, concebida como una historia eminentemente gráfica, nos muestra esta sorprendente transformación social, económica, política y cultural del país, a lo largo de estos años apasionantes.

Hace diez años que se editó la primera edición de esta obra que se ha convertido en uno de los libros de fotoperiodismo más vendidos en España y en una obra de referencia para los interesados en la historia de la vida cotidiana de España. Ahora Lunweg la reedita, revisada por sus autores y completada con un nuevo capítulo que recoge los cambios sociales y políticos en la primera década del siglo XXI.

“En el siglo XX la sociedad española abandona paulatinamente sus atavismos para dar paso a la modernidad. Este libro recoge la imagen de la España de los últimos años. Cómo el país se abre al consumo y la diversión, cómo nacen los grandes hoteles, las tertulias, los bailes populares y de sociedad, las verbenas, el carnaval... La mujer sale del hogar y asiste a los cafés. Nace el cabaré y las salas de fiesta. El teatro, el cine, los toros y el fútbol, junto con otros deportes, despiertan el interés general y se

convierten en espectáculos de moda. Mientras, la radio revoluciona la vida cotidiana y la cultura de masas penetra con la televisión en la década de los noventa"... Así comienza el sociólogo Lorenzo Díaz el preámbulo de esta historia de los españoles y de su historia a través de la fotografía.

El trabajo de selección de las fotografías que ilustran este viaje en blanco y negro por el tiempo y por la historia de nuestro país corre a cargo del **fotohistoriador Publio López Mondéjar**. Son más de 400 imágenes que nos hablan de la vida cotidiana, del paso del hambre a la superabundancia y de una forma de vestir convencional a las nuevas estéticas, de políticos y cambios políticos que se han sucedido en más de 100 años. A lo largo once capítulos, la magnífica selección de fotografías realizada por Publio López Mondéjar, nos hace viajar por las ciudades, los paisajes y el paisanaje español al lo largo de un siglo, por las tabernas, tertulias y cafés, por las verbenas, pero también por las primeras imágenes del "desstape", por los escenarios de la movida o por los acontecimientos políticos que han marcado el siglo. Nos asomaremos al impacto que supuso para la sociedad española la llegada de la radio, y más tarde la televisión; recordaremos la transformación de la transición democrática, o los cambios urbanos en Barcelona o Madrid como reflejo de los cambios de la "piel" de todas nuestras ciudades. El último capítulo es una mirada al futuro a través de las fotografías más significativas de la última década.

El sociólogo Lorenzo Díaz pone palabras a estas imágenes, trazando la historia de la sociedad española en el siglo XX y principios del XXI en un texto ágil, ameno y accesible a "todos los públicos", que puede leerse como un amplio reportaje ilustrado o incluso como un entretenido libro de historia en el que se subrayan sobre todo los cambios sociales y la vida cotidiana del país.

El libro se completa con una **cronología** que resume los principales acontecimientos del siglo (en realidad un siglo y una década (ya que a la versión original del libro se le ha añadido una extensión con los acontecimientos de los últimos diez años).

LOS FOTÓGRAFOS

Publio López Mondéjar, el historiador de la fotografía más prestigioso de nuestro país, ha sido el encargado de hacer la difícil selección de fotografías de todas las décadas, en la que están representados prácticamente todos los grandes fotoreporteros españoles. **Son en total 91 fotógrafos, cuyas biografías recoge el libro de forma sintética y a modo de diccionario en las últimas páginas.** Aquí están representados desde Catalá Roca, Alfonso o Santos Yubero, hasta Paco Elvira, Cristina García Rodero, García-Alix, Marisa Flores o Schommer, por citar algunos. Un ejercicio de fotoperiodismo compartido que consigue una visión imprescindible de nuestro país en blanco y negro.



SUMARIO

- Preámbulo
- Las ciudades y el paisanaje
- Tabernas, tertulias y cafés
- El ocio popular
- Los felices años veinte
- La España Perdularia
- La República y la Guerra Civil
- La España franquista
- De la radio a la televisión
- Lo que trae la transición democrática
- La ciudad de los prodigios
- Una mirada al futuro
- Cronología
- Los fotógrafos
- Bibliografía

LOS AUTORES

PUBLIO LÓPEZ MONDÉJAR

Publio López Mondéjar (1946), fotógrafo, ftohistoriador, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, es pionero de la recuperación y la divulgación de la historia de la fotografía española. Es unánimemente considerado como uno de los más prestigiosos ftohistoriadores españoles y el de una más larga y fecunda dedicación. Su libro *Retratos de la Vida* (1980), fue el primero en su género publicado en España. Desde entonces ha sido comisario de numerosas exposiciones y ha publicado numerosas obras, como los volúmenes, ya clásicos, de su trilogía *Las Fuentes de la Memoria* (1989, 1992 y 1997), y su monumental *Historia de la Fotografía en España* (Lunweg, 2005).

LORENZO DÍAZ

Lorenzo Díaz Sociólogo, Periodista, Escritor, es uno de los más prestigiosos especialistas en sociología de la comunicación. Es autor asimismo de libros como *La España alegre* (1999), *Informe sobre la televisión en España* (1999), y los ya clásicos, *Madrid, bodegones, mesones, fondas y restaurantes* (1990), *Tabernas, botillerias y cafés* (1992) y *La cocina del Quijote* (1993).

También ha publicado numerosas biografías como *Lucio. historia de un tabernero* (1996), *Jockey: historia de un restaurante* (1997) y *Luís del Olmo protagonista* (1999). Asimismo ha publicado *Cándido un mesonero de leyenda*, (2003), *La cocina del barroco* (2003) y *Custodio Zamorra, memoria de un sumiller*.

Tras su paso por las grandes cadenas de radio actualmente trabaja **Onda Cero** en donde desempeña el cargo de **Director de Cultura** y es colaborador de *Herrera en la Onda*.

Un siglo en la vida de España viene, de entrada, avalado por el prestigio de Lunweg, una de las muy escasas editoriales españolas dedicadas sobre todo a la edición de fotografía. La edición gráfica preparada por Publio López Mondéjar y la de texto a cargo de Lorenzo Díaz completan un equipo que ha logrado un texto lleno de interés y enorme contenido artístico”, Bernabé Sarabia, El Cultural de El Mundo.

España. Un siglo de historia en imágenes

Lorenzo Díaz y Publio López Mondéjar

Lunweg Ed. 2011

Formato: 22 cm. X 26 cm.

296 páginas

Cartoné al cromo

Edición: castellano

ISBN:978-84-9785-835-9

PVP c/IVA: 24.50 €

A la venta el 21 de febrero de 2012

Para más información a prensa, material gráfico o ejemplares:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunweg

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es

Facebook.com/lunweg @lunwegfoto