

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com

Lunes, 17 octubre 2011

Hoy 18 / 20 | Mañana 17 / 20 |

SUR.es¡SÍGUEME!
Estoy en Twitter
Noticias al día en tu perfil
twitter.com/diario_sur

Iniciar sesión con

Regístrate

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

IR

España Mundo Tecnología Sociedad Corresponsales Gente **Cultura** Salud Galerías de fotos

Estás en: SUR.es > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > Los 'walking dead' malagueños

**SINO DE UNA BUENA GESTIÓN
¡HAZ QUE TE ENCUENTREN!**

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Los 'walking dead' malagueños

Carlos Sísí cierra su trilogía de novelas sobre los zombis con 'Los caminantes: Hades Nebula'

17.10.11 - 01:42 - RAFAEL CORTÉS [Twitter.com/jrafacortes](#) | MÁLAGA.

Para Carlos Sísí la literatura es una vía de escape de la rutina y el estrés cotidiano. Al menos así fue como empezó a dar forma a sus novelas, ya que siempre ha considerado que escribir es «un ejercicio de inmersión» que incluso tiene unos efectos más duraderos que el cine. Pero ese afán suyo por bucear en nuevas tramas e historias es algo peculiar, ya que sus libros están plagados de muertos vivientes y de seres que simbolizan el enfrentamiento del bien y el mal. Su novela 'Los caminantes' constituyó un gran éxito editorial y fue seleccionada como la mejor obra de zombis en 2009. A ella le sucedió 'Necrópolis', segunda entrega de una trilogía que ahora cierra con 'Hades Nebula'.

Si en sus dos primeros libros la trama transcurría en tierras malagueñas, en este último la historia se desarrolla a caballo entre la Costa del Sol y Granada, con un desenlace final en La Alhambra. Carlos Sísí, director de una revista on-line y de una empresa de diseño y soluciones de Internet, asegura que el centro de la novela es un sacerdote que cree que todo lo que está ocurriendo con la resurrección de los muertos forma parte del Apocalipsis tal y como lo describe la Biblia. De ahí la utilización para el desenlace de su trilogía de un escenario histórico que recuerda el poder político y la grandeza del Islám.

Cuando empezó a escribir el primer libro de 'Los caminantes' Carlos Sísí no tenía pensado construir una trilogía, sino que la obra estaba planteada como un libro independiente, «que se cerraba con un final honesto y coherente». Sin embargo, la gran acogida que tuvo por parte del público le dio pie a seguir explorando lo que ocurría con los protagonistas, y profundizar en muchas de las claves que se habían quedado entretejidas. «Además, tuve la oportunidad de madurar mucho más la obra... fue mi segunda novela y me congratula que los lectores notaran ese crecimiento», señala el autor.

Una novela de muertos vivientes que en realidad encierra una «oda a la vida», tal y como argumenta el escritor, que asegura que le puso el título de 'Los caminantes' en honor a sus protagonistas, los zombis.

Drama y mucha tensión

«Ellos -defiende Sísí- son los que me dieron la excusa para proponer una novela llena de situaciones dramáticas y mucha tensión. Es lo que hacen, caminar todo el día hasta que encuentran algo que les perturba. Me pareció un nombre bonito... la palabra 'zombi' es bastante fea, y tampoco quería nada con 'muertos' en el título», añade.

Si para cualquier novelista dar vida a sus personajes es una tarea complicada, para el autor de la trilogía de 'Los caminantes' lo es más todavía. Sin embargo, el escritor se basa en un buen consejo que le dio su padre hace tiempo: «Escribe sobre cosas que conozcas; escribe de primera mano». Así que utiliza muchas cosas que ha vivido y conocido para construir sus personajes y gran parte del drama que se respira. «Naturalmente, todo está distorsionado, exagerado y mezclado por razones que se comprenden... pero la realidad siempre supera a la ficción, y hacemos bien basándonos en ella para transmitir sensaciones». Por eso en su libro, el líder de Carranque utiliza muchas cosas de personas que el autor ha conocido en distintos momentos de su vida. «Hablo poco y observo mucho, y eso me permite registrar muchas cosas que luego enriquecen mis historias. El otro día daba una vuelta por el centro a esas horas de la noche en las que la fauna es de lo más curiosa. El lenguaje corporal de la gente, sus expresiones y miradas, eran como libros abiertos. Una biblioteca de historias. Todas esas cosas puedo emplearlas en cualquier momento», ya que le sirven para inspirarse a la hora de crear a sus personajes.

Carlos Sísí define su trilogía como «un libro directo, lleno de tensión, que cuenta una historia que en realidad el ser humano ya ha vivido. Para la tercera parte, por ejemplo, me inspiré en el horror de la segunda guerra mundial, cómo la sufrieron muchos civiles. Es triste tener esos referentes, pero están ahí. Por eso me decanté por una obra coral, con muchos estereotipos de personas que recogen individualmente todo ese cúmulo de aspectos que quería retratar. Me gusta mucho cuando los lectores me cuentan que han reído y llorado con los libros», sentencia el autor.

«El zombi es la clase obrera de los monstruos, como dijo el maestro George A. Romero», defiende Carlos Sísí, que considera que estos seres ficticios son víctimas de la enfermedad, la decadencia y la corrupción del cuerpo que tanto se esfuerza el ser humano por cuidar. «El verdadero monstruo, como se recoge en los libros, es el hombre, que enfrentado a una situación de supervivencia extrema, antepone su seguridad a la de sus hermanos. El zombi es la excusa de la que me valgo para reflejar todo esto», sostiene el autor de 'Hades Nebula'.

Fábulas y ciencia-ficción

Un escritor que resalta la influencia que sobre su creación ha tenido Tolkien y que desde pequeño vivió en un ambiente propicio para la lectura. Así, su padre y sus hermanos eran grandes lectores, por lo que trasteaba con los libros desde muy pequeño, y aunque no tenía aún ánimo para leer uno entero, leía fragmentos y cada vez le gustaba más lo que se encontraba. «Mi hermano, además, me contaba historias fabulosas de los libros que leía, mucho clásico de la ciencia-ficción y, sobre todo, King y Tolkien, así que acabé por vivirlas de primera mano», señala.

Sísí considera que el terror siempre ha formado parte de la vida del ser humano, aunque en su opinión, la coyuntura actual no favorece el gusto por este género, ya que hay demasiado en nuestras vidas como para añadirle más. Sin embargo, el terror siempre ha estado ahí: «El miedo se vende, se busca, se compra. Quizá sea porque el verdadero terror es otro: el de la hipoteca, la familia, la salud, ese familiar que no encuentra trabajo. Lo que compramos es el terror lúdico, esa sensación maravillosa y excitante que nos recorre y nos produce sensaciones intensas, como el amor, o como una buena montaña rusa», concluye

TAGS RELACIONADOS

walking, dead, malagueños

ANUNCIOS GOOGLE

Spa desde 9€, cena 5.95€

Ocio y cuidado personal con 90% dto Apúntate ahora y cuidate.
Letsbonus.com

EL NUEVO LIBRO

Autor. Carlos Sísí nació en Madrid en 1971 y reside en la actualidad en Calahonda.**Obra narrativa.** 'Los caminantes' y 'Necrópolis'.**El nuevo libro.** 'Los caminantes. Hades Nebula'. Ed. Minotauro. 488 páginas. 18.95 euros. La obra se presenta en FNAC Málaga el 19 de octubre.

Tumor cerebral maligno

Info sobre nuevos estudios clínicos para el astrocitoma anaplásico.
ClinLife.es/tumor_cerebral_maligno

Héroes de un tiempo ol...

Novedades, reseñas, críticas de literatura fantástica
www.alassien.es

Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!
CursosGratis.eMagister.com

Para poder comentar debes estar **registrado**

Añadir comentario

Iniciar sesión con

Regístrate



Escriba su comentario.

La actualización en tiempo real está **pausada**. (Continuar)

Mostrando **0 comentarios**

Ordenar por: los más recientes primero

[Suscríbete por e-mail](#) [RSS](#)

Powered by SARENET

SUR.es

© Diario SUR Digital, S. L.
ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR – El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:
Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Staff](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)

ENLACES VOCENTO

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ABC.es | Hoy Digital |
| El Correo | La Rioja.com |
| elnortedecastilla.es | DiarioVasco.com |
| Elcomercio.es | Ideal digital |
| SUR.es | Las Provincias |
| Qué.es | El Diario Montañés |
| La Voz Digital | Laverdad.es |
| Punto Radio | Finanzas y planes de |
| hoyCinema | hoyMotor |
| Infoempleo | Guía TV |
| Autocasion | 11870.com |