



Gimferrer publica 'Rapsodia', donde entrelaza versos y vida

Es un poema unitario en verso libre, dividido en 17 secciones y redactado en seis días

E. P. / MADRID

La editorial Seix Barral publicará mañana la nueva novela de Pere Gimferrer, *Rapsodia*, donde el autor catalán revisita su poesía y su vida. *Rapsodia* es un solo poema unitario en verso libre, dividido en diecisiete secciones, y redactado en seis días.

La pieza integra un perfecto conjunto rapsódico, según la definición del diccionario Oxford: 'Rapsodia': entusiasta y extravagante declamación o composi-

ción de tono elevado; emocional e irregular pieza musical'. En sus páginas, Pere Gimferrer reflexiona acerca de la naturaleza de la poesía, la recapitulación sobre el paso del tiempo, la tensión entre el lenguaje y lo vivencial, o sobre las relaciones entre el amor y la experiencia artística.

Asimismo, la editorial Austral lanza al mercado *Amor en vilo*, que reúne 142 textos que constituyen el primer libro de poesía original en castellano de Pere Gimferrer desde 1969. Fechados entre abril de 2004 y diciembre de 2005, estos poemas aparecen en orden cronológico, y relatan una singular historia de amor cu-



Pere Gimferrer.

yos antecedentes e inicios son también materia del coetáneo libro en prosa *Interludio azul*.

Amor en Vilo es la historia de un amor 'recuperado' 35 años después de nacer: el deleite para los románticos. La materialización de un reencuentro amoroso en una poesía que evoca pasión y optimismo: 'Viviremos de amor enajenados / y arderá en mi pasión tu poderío'. En esta obra, Pere Gimferrer retorna al castellano. Tal hecho es atribuible a la índole misma de la historia, que se traduce en una evidente variedad métrica. Resonancias que ya aparecieron en la anterior obra del autor coexisten con un mosaico de alusiones a literaturas en otras lenguas, al mundo del cine o a la pintura. De su copiosa producción literaria en castellano y catalán caben destacar libros de poemas como *Arde el mar* (1966), Premio Nacional de Poesía.

G. H.