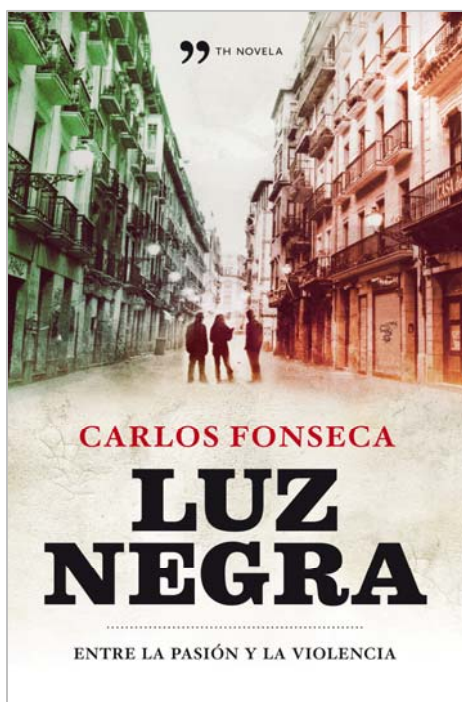


ENTRE LA PASIÓN Y LA VIOLENCIA

LUZ NEGRA

CARLOS FONSECA



La nueva novela del autor
de *Trece Rosas Rojas*

Amistad y lealtad
Amor y pasión
Vidas al límite
Un final inesperado

Chillida decía que el color del País Vasco tiene unos tintes particulares, una Luz Negra...

«Yo soy de los que piensan, y para mí es muy importante, que los hombre somos de algún sitio. Lo ideal es que seamos de un lugar, que tengamos las raíces en un lugar, pero que nuestros brazos lleguen a todo el mundo, que nos valgan las ideas de cualquier cultura. Todos los lugares son perfectos para el que está adecuado

a ellos, y yo aquí, en mi País Vasco, me siento en mi sitio, como un árbol que está adecuado a su territorio, en su terreno pero con los brazos abiertos a todo el mundo. Yo estoy tratando de hacer la obra de un hombre, la mía, porque yo soy yo, y como soy de aquí, esa obra tendrá unos tintes particulares, una *luz negra*, que es la nuestra.» EDUARDO CHILLIDA

Luz negra, huyendo de estereotipos y sin prejuicios, describe la fina línea que separa la algarada callejera del terrorismo, y a través de los protagonistas el lector descubre cómo funciona ese mundo.

Eneko y Aritz compaginan estudio y trabajo con su militancia política en la izquierda abertzale. El azar querrá que conozcan a Libia, una joven hippie que vende bisutería en la calle, e inicien un trío sentimental en el que amistad, amor y sexo se confunden.

Aritz cruzará la tenue línea que separa la violencia callejera del terrorismo para colaborar con un comando de ETA, cuya desarticulación le obligará a huir a Francia e incorporarse a la banda. La vida de los tres protagonistas sufrirá entonces un vuelco de dramáticas consecuencias para ellos y sus familias. En un inesperado final, el periodista Luis Daroca descubrirá el secreto que ha determinado fatalmente el destino de los tres jóvenes.

Luz negra es una novela vibrante que muestra el funcionamiento interno de la organización armada a través de unos personajes complejos y alejados de los estereotipos acuñados en torno a este fenómeno. Un relato valiente y honesto de una realidad trágica ante la que es imposible permanecer indiferente.

**Con ritmo trepidante, documentación exhaustiva y una trama elegantemente urdida.
Luz negra es el relato valiente y fiel de una realidad cruda e intensa...**

EL AUTOR

Carlos Fonseca (Madrid, 1959) es periodista y escritor. Ha desarrollado la mayor parte de su actividad profesional en prensa escrita y actualmente lo hace en el diario digital *El Confidencial*. Es también colaborador habitual de radio y televisión. En 2005 fue galardonado como Periodista del Año por la Asociación de Revistas de Información (ARI).



Tras cuatro libros en los que ha abordado los horrores de la guerra civil a través de sus protagonistas anónimos, cambia de registro con una obra de ficción ambientada en el País Vasco. Especialista en violencia política, los protagonistas de *Luz negra* se mueven en ambos lados de la fina línea que separa la algarada callejera del terrorismo, mostrando las devastadoras consecuencias de su compromiso político. Es autor del bestseller *Trece Rosas Rojas* (2004), llevada al cine por el director Emilio Martínez Lázaro; *Garrote vil para dos inocentes* (1998), *Rosario Dinamitera* (2006), *Tiempo de memoria* (2009), y del ensayo *Negociar con ETA* (1996). Todas ellas publicadas por Temas de Hoy.

<http://twitter.com/Fonseca13rosas>

Ficha técnica:

Título: Luz Negra

Subtítulo: Entre la pasión y la violencia

Autor: Carlos Fonseca

Colección: TH NOVELA

Fecha de publicación: 13 de septiembre de 2011

Páginas: 416 // **Precio:** 19,50€

Para más información, contacta con el **Departamento de Comunicación:**

Isabel Santos, Ruth González y Santiago Prego

Editorial Temas de Hoy

Departamento de Comunicación

Tel.: 91 423 03 33 / Móvil: 606 564 737

isantos@temasdehoy.es / rgonzalez@temasdehoy.es / comunicacion@temasdehoy.es